

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Бурятия

Комитет по образованию г.Улан-Удэ МАОУ СОШ 20

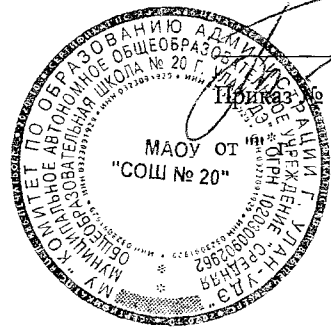
РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

\_\_\_\_\_  
Протокол №  
от "" г.

\_\_\_\_\_  
Протокол №  
от "" г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 1564450)**

учебного предмета  
«Музыка»

для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Соболев Роман Олегович  
Учитель музыки

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
  - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                     | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
|          |  | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                            |
| 1.       | Что роднит музыку с литературой                | 1                |                       | 1                      | 05.09.2022       | Письменный контроль;       |
| 2.       | Вокальная музыка                               | 1                |                       | 1                      | 12.09.2022       | Письменный контроль;       |
| 3.       | Вокальная музыка. Жанры русских народных песен | 1                |                       | 1                      | 19.09.2022       | Письменный контроль;       |
| 4.       | Вокальная музыка. Романс                       | 1                |                       | 1                      | 26.09.2022       | Письменный контроль;       |
| 5.       | Фольклор в музыке русских композиторов         | 1                |                       | 1                      | 03.10.2022       | Письменный контроль;       |
| 6.       | Что за прелесть эти сказки                     | 1                |                       | 1                      | 10.10.2022       | Письменный контроль;       |
| 7.       | Жанры инструментальной и вокальной музыки      | 1                |                       | 1                      | 17.10.2022       | Письменный контроль;       |
| 8.       | Вторая жизнь песни                             | 1                | 1                     | 1                      | 24.10.2022       | Письменный контроль;       |
| 9.       | «Всю жизнь мою несу родину в душе...»          | 1                |                       | 1                      | 31.10.2022       | Письменный контроль;       |
| 10.      | Скажи, откуда ты приходишь красота             | 1                |                       | 1                      | 07.11.2022       | Письменный контроль;       |
| 11.      | Писатели и поэты о музыке и музыкантах         | 1                |                       | 1                      | 14.11.2022       | Письменный контроль;       |
| 12.      | Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь          | 1                |                       | 1                      | 21.11.2022       | Письменный контроль;       |
| 13.      | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера  | 1                |                       | 1                      | 28.11.2022       | Письменный контроль;       |
| 14.      | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет  | 1                |                       | 1                      | 05.12.2022       | Письменный контроль;       |
| 15.      | Музыка в театре, кино, на телевидении          | 1                |                       | 1                      | 12.12.2022       | Письменный контроль;       |
| 16.      | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл | 1                |                       | 1                      | 19.12.2022       | Письменный контроль;       |

|     |  |   |   |   |            |                      |
|-----|--|---|---|---|------------|----------------------|
| 17. | Мир композитора<br>Обобщающий урок 2 четверти          | 1 | 1 | 1 | 26.12.2022 | Письменный контроль; |
| 18. | Что роднит музыку с изобразительным искусством?        | 1 |   | 1 | 16.01.2023 | Письменный контроль; |
| 19. | Небесное и земное в звуках и красках                   | 1 |   | 1 | 23.01.2023 | Письменный контроль; |
| 20. | В минуту музыки печальной                              | 1 |   | 1 | 30.01.2023 | Письменный контроль; |
| 21. | «Звать через прошлое к настоящему»                     | 1 |   | 1 | 06.02.2023 | Письменный контроль; |
| 22. | Музыкальная живопись и живописная музыка               | 1 |   | 1 | 13.02.2023 | Письменный контроль; |
| 23. | Фореллен-квintет                                       | 1 |   | 1 | 20.02.2023 | Письменный контроль; |
| 24. | Дыхание русской песенности                             | 1 | 1 | 1 | 27.02.2023 | Письменный контроль; |
| 25. | Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве | 1 |   | 1 | 06.03.2023 | Письменный контроль; |
| 26. | Портрет в музыке и изобразительном искусстве           | 1 |   | 1 | 13.03.2023 | Письменный контроль; |
| 27. | Волшебная палочка дирижера                             | 1 |   | 1 | 20.03.2023 | Письменный контроль; |
| 28. | Образы борьбы и победы в искусстве                     | 1 |   | 1 | 27.03.2023 | Письменный контроль; |
| 29. | Застывшая музыка                                       | 1 |   | 1 | 03.04.2023 | Письменный контроль; |
| 30. | Полифония в музыке и живописи                          | 1 |   | 1 | 10.04.2023 | Письменный контроль; |
| 31. | Импрессионизм в музыке и живописи                      | 1 |   | 1 | 17.04.2023 | Письменный контроль; |
| 32. | «О подвигах, о доблести, о славе...»                   | 1 |   | 1 | 24.04.2023 | Письменный контроль; |
| 33. | «В каждой мимолетности вижу я миры...»                 | 1 |   | 1 | 08.05.2023 | Письменный контроль; |
| 34. | Мир композитора  | 1 | 1 | 1 | 15.05.2023 | Письменный контроль; |

|  |    |   |    |  |
|--|----|---|----|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 4 | 34 |  |
|--|----|---|----|--|

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Рабочие тетради

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Инфо урок,Библиотека МЭШ,Просвещение поурочные разработки.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://hr-elearning.ru/top-besplatnykh-sistem-distancionnogo-obucheniya-personala/>

<https://www.culture.ru/theaters/performances>

<https://www.culture.ru/afisha/russia?tags=kultura-onlain>

<https://www.culture.ru/lectures>

<https://resh.edu.ru/subject/6/>

<https://www.youtube.com/c/ImagineReview/playlists>

«Средства музыкальной выразительности»



# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Фортепиано, Ноты,Проектор,Компьютер.

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Интерактивная доска ,компьютеры, ноутбуки .