

100

НОВЫХ

КНИЖЕК

2021

КАТАЛОГ

100 лучших новых
книг для детей
и подростков



ДЛЯ ДЕТЕЙ

УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ И КОЛЛЕГИ!

Здравствуйтесь, уважаемые читатели всех возрастов — коллеги, родители, педагоги, кураторы культурных проектов, издатели и, конечно же, те, для кого всё это предназначено, — дети и подростки!

Рабочая группа каталога отбирает для вас лучшие книги с марта по март вот уже пятнадцать лет, и этот факт позволяет нам с гордостью сказать: несмотря на перемены и спорные моменты, наш каталог стал тем, чем амбициозно задумывался — ориентиром в мире детской литературы.

Это непросто. За минувшие пятнадцать лет детское книгоиздание в нашей стране прошло долгий путь от постдефицитного до продефицитного и многому научилось. Теперь российские книги получают международные премии и востребованы на мировом рынке, среда становится всё более конкурентной, а выбор с каждым годом — сложнее и сложнее.

Сегодня на полках магазинов и библиотек есть действительно всё. Теряются не только родители, но и кураторы чтения. Так хочется иметь «тот самый сайт» и «тот самый список», но универсального списка нет и не будет. Впрочем, наш каталог — уже давно не список. Ежегодно мы фиксируем некие общие направления, тенденции, поэтому каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» — это своего рода живая история детской литературы XXI века.

Появились книги, направленные на осмысление и переосмысление отношений человека и природы. Трудно представить наше время без вопросов экологии. Актуальной остается тема войны. «Несвобода» передвижения, пугающие новости, нестабильная политическая ситуация в мире — с помощью книги мы стремимся осознать опыт прошлого, чтобы не допустить трагедии в настоящем. Люди всё больше говорят и пишут о здоровой коммуникации, и теперь даже детские книги учат нас уважать чужие границы.

Чему еще учит хорошая детская книга сегодня? Мыслить критически, расставлять приоритеты, брать на себя ответственность и ценить качество. Из года в год мы выбираем книги, которые помогают детям и родителям ориентироваться в мире новых смыслов и говорить с будущим на одном языке.

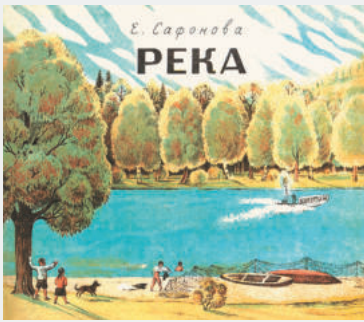
Читайте с удовольствием и берегите друг друга!

Искренне ваши



директор ГБУК г. Москвы
«ЦГДБ им. А.П. Гайдара»
Надежда Эрихман

генеральный директор
издательской группы «ГРАНД-ФАИР»
Рифат Саразетдинов

генеральный директор
издательства «Самокат»
Ирина Балахонова



художник
Елена Сафонова

 классика
 иллюстрации

0+ **3+**

ISBN 978-5-00114-216-4
М.: Белая ворона / Альбус Корвус,
2021. — 32 с.: цв. ил. —
200x225x6мм

РЕКА

Два издания книги Елены Сафоновой, ученицы Петрова-Водкина, — отражение двух эпох. Всего пять лет — с 1930 по 1935 год — прошло между ними, но за это время всё стало другим. Остались в прошлом смелые эксперименты, поменялись пейзаж страны и политический курс. Классическая метафора — река — говорит с нами о меняющейся жизни.



ЕЛЕНА САФОНОВА

1



Метафора жизни



 иллюстрации
 книжка-картинка

0+ **3+**

ISBN 978-5-6043-4562-7
М.: Глагол; Книжный дом Анастасии Орловой, 2020. — 32 с.: цв. ил. —
(Строчка за строчкой с сыном и дочкой). — 227x226x7мм

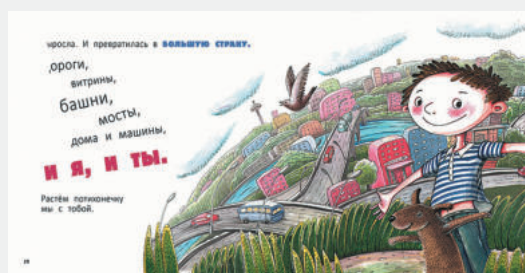
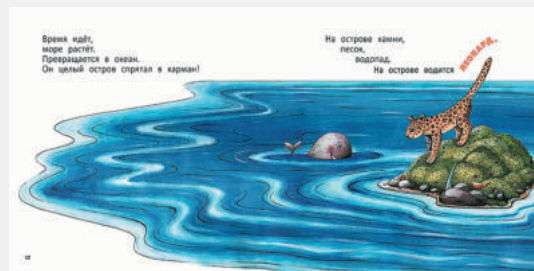
ТОЧКА РАСТЁТ

Первое знакомство с основами философии для самых маленьких от писателя Ксении Горбуновой и художника, писателя и инженера Саши Ивойловой. Точка, которую может нарисовать любой ребёнок, говорит о бесконечно меняющемся мире, об относительности большого и малого, пространстве и времени, о Земле и Вселенной, метаморфозах и эволюции. И как всё закольцевалось: началось на странице — туда же и вернулось.

КСЕНИЯ ГОРБУНОВА

2

художник
САША ИВОЙЛОВА





Философия для самых маленьких

3



художник
Оксана Батурина

 ответственность
 жизнь в городе

0+ **3+**

ISBN 978-5-353-09608-5
Москва: РОСМЭН, 2020. —
64 с.: цв. ил. — 241x202x8 мм

Бигль Бублик ищет дом

Анастасия Орлова

Сюжет, понятный всем: щенок, потерявшийся в большом городе. Поиск дома, коварство людей и своих же, собак, неожиданные друзья-помощники. Но мама, папа и мальчик Борис найдут своего Биглемотика, а Бублик вернётся в дом, полный уютных запахов.

Стихи и проза чередуются в динамичной истории о бигле по имени Бублик известного писателя Анастасии Орловой.



Для тех, кто мечтает о собаке

4



художник
Мария Коротаяева

 юмор **0+** **3+**

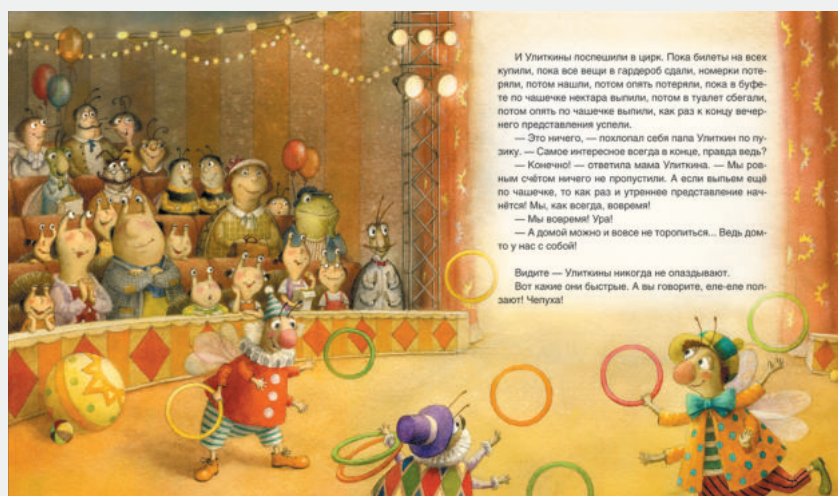
ISBN 978-5-353-09572-9
Москва: РОСМЭН, 2020. —
32 с.: цв. ил. — 198x235 мм

Улиткины, вперёд!

Валентина Дёгтева



Улиткины — семья улиток. Они всегда торопятся, но всегда опаздывают: в детский сад, в больницу, на работу. Но это семейному счастью не помеха: всегда вместе, никто не ругается, в жилище беспорядок и уют одновременно, и, по большому счёту, всё-таки все всюду успевают. Целая философия.

Победитель конкурса «Новая детская книга» 2019 года.



Семейное чтение



 мировой бестселлер
 иллюстрации

0+ 4–6

ISBN 978-5-00154-458-6
 Москва: Клевер-Медиа-Групп,
 2021. — 64 с.: цв. ил. —
 215x285x8 мм

Крошка Венди и дом на дереве

Стив Ричардсон

Кто построит лучший домик на дереве? Крольчиха Венди хочет победить в конкурсе, но не просто, а помочь малышам, которым нужно платное лечение, и одной ей не справиться. Как составить план, провести исследование, как собрать команду? Трёхкратный лауреат литературных премий Стив Ричардсон посвятил книгу брату, которому однажды понадобилась дорогая операция.

художник
Крис Данн

переводчик
Елена Фельдман

— Может, уже не пойдём к Венди? — притворно занял бельчонок. — И так ясно, что я выиграл. Венди просто не могла построить ничего хорошего, если начала только после Хеллоуина. Да и что может построить девочка без папы?

— А это не тебе решать, — заметил лисёнок Томми немного раздражённо. — Венди заслуживает, чтобы мы осмотрели её домик, как и все остальные.

— Верно ух-хвачено, — кивнул соёнок Нельсон. — Тебе, Джими, легко говорить. За тебя вообще всю работу сделал папа.

Бельчонок фыркнул и закатил глаза:

— Но я обыскала все холмы за кроличьей норой! Нет там никакого домика.

— Конечно, — спокойно кивнула Венди. — Возле моей норы он бы просто не поместился. Пожалуйста, следуйте за мной.



К середине ноября из строительных лесов уже начал проглядывать будущий дом.

Однажды Венди прискакала на место и увидела ярко-розовую птицу в пышной шляпе. Это оказалась дизайнер интерьеров Таллула Фламинго. Они с Венди два дня обходили комнату за комнатой и решали, какие обои, краска, мебель и игрушки сюда подойдут. (Сказать по правде, эта часть работы понравилась Венди больше всего.)

— А эти обои с клубничками мы поклейм в кухне, — вдохновенно рассказывала Таллула, спускаясь по лестнице. Венди восхищённо кивала и записывала.





БАБУШКА ЛУНА

Анна Анисимова

Бабушкой Катя назначила себе Луну. «Бабушка Луна так широко улыбнулась, что Катя увидела её кратеры». Маленькие нежные истории, где разговаривают за чаепитием, заботятся друг о друге, переживают, если случаются неприятности, и отправляются в море — плавать по лунной дорожке.

8

художник
Наталья Корсунская

 дружба
 иллюстрации

0+ 4-7

ISBN 978-5-353-09320-6
Москва: РОСМЭН, 2020. —
32 с.: цв. ил. — 240x202x8 мм



О личных границах



Мона Оляля



Элен Малле

Яркая-преяркая книжка о словах, буквах и звуках. Девочка Мона Оляля любит вкус слов и слова на вкус. Мона Оляля обожает набивать буквами и звуками свои карманы. Она тиграет, лебедирижирует, и ей ужасно весело! Но что, если слова вдруг пропадут? Текста в книге немного, он только дополняет иллюстрации. Но этих слов достаточно, чтобы рассказать потрясающую историю.

9

художник
Барбара Помидор

переводчик
Михаил Хачатуров

 первое чтение
 иллюстрации

6+ 5-7

ISBN 978-5-907305-06-9
Санкт-Петербург: Бумкнига, 2020. —
44 с.: цв. ил. — 237x285x10 мм





Весь мир в словах

10



художник
Кася Денисевич

 Москва
 иллюстрации

0+ 5–8

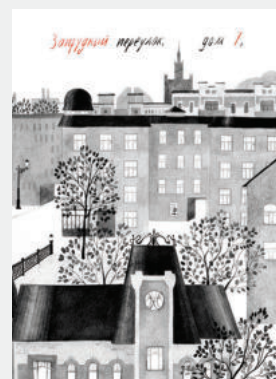
ISBN 978-5-00074-295-2
Москва: Карьера Пресс, 2021. —
36 с.: цв. ил. — 200x280x5 мм

Соседи

Кася Денисевич

Для детей это красивая история о маленькой мечтательнице: переезд, новый город и новая школа. Для взрослых — ностальгия по детству и старой Москве. Присмотритесь: из окон дома героини видно домики с башенками, шпилями, лепниной и одну из московских высоток.

Награды книжных ярмарок в Болонье, Шанхае, Москве, Франкфурте, Барселоне, Нью-Йорке; премия CaldeNott (высшая награда для художников — нерезидентов США).





Новый город

11



художники
**Терри Фэн, Эрик Фэн
и Девин Фэн (Братья Фэн)**

 иллюстрации
 приключения

0+ 5+

ISBN 978-5-6044252-5-1
Санкт-Петербург: Поляндрия
Принт, 2020. — 72 с.: цв. ил. —
260x262x15 мм

ПРОЕКТ «БАРНАБУС»

**Терри Фэн, Эрик Фэн, Девин Фэн
(Братья Фэн)**

Барнабус — наполовину слон, наполовину мышь, живёт в секретной лаборатории среди странных существ. Все — «неудачи» в проекте по созданию идеальных питомцев. Но им совсем не хочется в переработку!

Братья Фэн хорошо известны в России благодаря таким книгам, как «Ночной садовник», «Там, где океан встречается с небом» и др.

ПЕРЕВОДЧИК

Анжелика Голикова



Фантастические животные



художник
Мартина Матос

- первая любовь
- понимание

0+ 5–10

ISBN 978-601-338-112-1
Нур-Султан: Фолиант, 2020. — 28 с.:
цв. ил. — (Детям о главном). —
257x227x10 мм

КАК СКАЗАТЬ ПРО ЛЮБОВЬ?

Михаэль Энглер

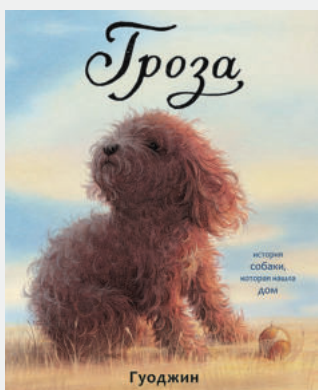
Роберто мечтает полететь к звёздам, он классический романтик, искатель приключений. Но вот его настигает первая любовь, и теперь он не знает, как сказать Изабелле о своих чувствах. Это должно быть что-то, что воплотит нежность, красоту — и счастье, которым полно сердце мальчика. Красивая история о том, как сложно бывает выразить свои чувства.

ПЕРЕВОДЧИК
Татьяна Набатникова



12

Учимся говорить о чувствах



художник комикс
Гуоджин silent book

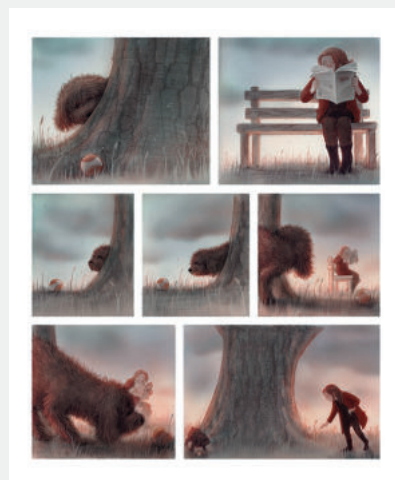
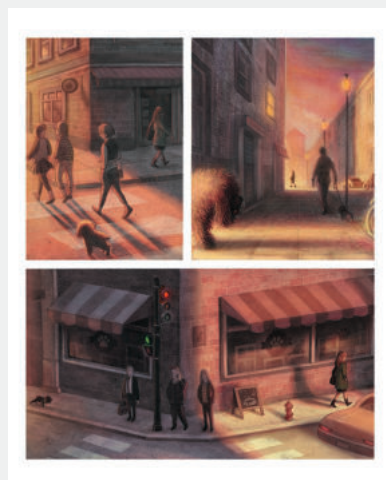
0+ 6+

ISBN 978-5-6045049-3-2
Санкт-Петербург: Поляндрия
Принт, 2021. — 40 с.: цв. ил. —
295x242x9 мм

Гроза. История собаки, которая нашла дом

Гуоджин

В парке под скамейкой живет маленькая собака, которую день за днём пытается приручить одна девушка. Трогательная история о дружбе, терпении, доверии и любви подходит для развития воображения и речи. Маленький читатель невольно становится её соавтором, рассказывая, что происходит, и добавляя новые эмоции и слова. Книжка без слов от китайской художницы, автора графической сказки «За стеной метели».



13

О смелости и доверии



14



ISBN 978-985-15-4679-0
Минск: Попурри, 2020. — 44 с.:
цв. ил. — 258x258x10 мм

ВОЛШЕБНЫЕ ЛЕДЕНЦЫ

Пэк Хина

Застенчивый Дон-Дон однажды покупает леденцы, которые помогают понять язык животных и вещей, почувствовать, что за ворчанием отца скрывается искренняя любовь и забота, поверить в себя и сделать шаг навстречу настоящей дружбе.

Книга — маленький театр. 3D-персонажи оживают благодаря профессиональной фотосъёмке.

художник
Пэк Хина

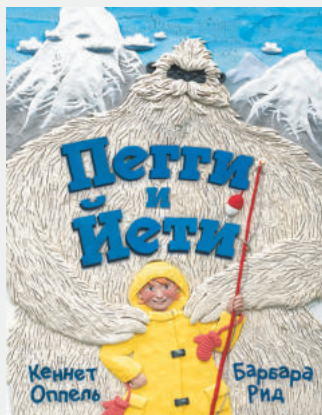
ПЕРЕВОДЧИКИ
ЕКАТЕРИНА ПОХОЛКОВА и ИВАН СИРОТИН

- книжка-картинка
- одиночество
- семейное чтение

0+ 6+

О дружбе
и понимании

15



ISBN 978-5-6043151-0-1
Москва: БаобаБ, 2020. —
34 с.: цв.ил. — 220x285x8 мм

ПЕГГИ и ЙЕТИ

Кеннет Оппель

Насколько реальны приключения маленькой Пегги и прирученного ею Йети — каждый читатель решит для себя сам. Главное — воображение и вера в то, что даже в тесной рыбацкой лодке или в маленькой детской комнате можно отправиться в захватывающее путешествие.

Премия «Наш выбор» Канадского центра детской книги, почётная медаль премии Канадской библиотечной ассоциации и др.

художник
БАРБАРА РИД

ПЕРЕВОДЧИК
ОЛЬГА ВАРШАВЕР

- иллюстрации
- Эверест

0+ 6+

О девочке, которая
обожает приключения

16



ISBN 978-5-4335-0817-0
Москва: Нигма, 2021. —
24 с.: цв. ил. — 282x222x8 мм

СВИНКА-БАЛЕРИНКА и ВЕДРО СЛЁЗ

Ольга Вербицкая

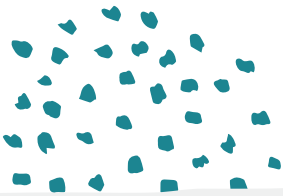
Нежная и задорная история о силе мечты. Свинка мечтает попасть в балет, непременно на большую сцену. Мечты обязательно сбудутся, если в вас верят и поддерживают самые родные и близкие. Без ведра слёз не обойдётся, но это не беда!

художник
Наталья Шаловили

- иллюстрации
- балет

0+ 6+

О мечте





Дон Кихот на качелях. Испанские народные стихи и песни

Когда Дон Кихот был маленьким, ему наверняка пели эти колыбельные, читали стишки, считалки и дразнилки, загадывали загадки. Чтение для самых маленьких: в коротеньких строчках есть душистые розы, мята с шалфеем, рогатые козы, гром и молния, капризная Марикиита и глупый губернатор Сарagoсы. Природа жаркой, зелёной, разной Испании, эмоциональный испанский характер и добрый юмор.

17

ПЕРЕВОДЧИК
Мария Гойхман

художник
Юлия Сиднева

 фольклор
 Испания

0+ 2–6

ISBN 978-5-4335-0846-0
Москва: Нигма, 2021. —
64 с. — (Слово за слово). —
256x257x12 мм



Дразнилки и считалки





Ищейка берёт след. Детектив для малышей в стихах

Елена Мамонтова

Все в детстве хотя бы один раз терялись. Отыскать маму в этом произведении помогает собака-ищейка. «Чем пахнет мама?» — спрашивает она у плачущей девочки. Котлеты, щи, крем для лица, стирка, глажка, домашние цветы и даже медовая акварель — но мама всё ещё не нашлась. И пёс, и девочка совсем отчаются, когда случится чудо...

18

художник
Мария Бронштейн

 детектив
 поэзия

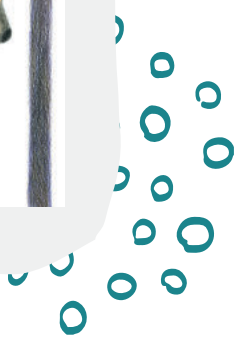
0+ 3+

ISBN 978-5-905682-73-5
Санкт-Петербург: Детское
время, 2020. — 32 с.: цв. ил. —
298x222x7 мм



Ч
Что тут делать?
Как позвать?
Скоро в сердце будет мама!
Также на сердце позвонит:
Дети скажут вернее!

Поддержка





19



- сказка
- иллюстрации

0+ 3+

ISBN 978-5-6043-4567-2
 Москва: Глагол, Книжный дом Анастасии Орловой, 2021. — 32 с.: ил. — (Строчка за строчкой с сыном и дочкой). — 227x227x10 мм

Сказка о бумажном самолёте

Наталья Волкова

Бумажный самолётик летит через город, попадает в беду, чудом спасается и так — до самого моря, где маяк. Всё здесь игра со словом, везде загадка — и ничего случайного!

Ироничные иллюстрации Валерия Козлова делают книгу чуть взрослее, подчёркивая классическую традицию детской поэзии.

художник
Валерий Козлов



Приключения

20



художник
Сьюзен Батори

- поэзия
- музыка

0+ 3+

ISBN 978-5-17-132877-1
 Москва: АСТ, 2020. — 40 с.: цв. ил. — (Дэн Браун — детям). — 265x290x13 мм

Звериная симфония

Дэн Браун

Детская книга от знаменитого взрослого автора Дэна Брауна. Над забавными картинками и стихами малышу придётся поразмышлять, но загадки сопровождаются подсказками и... музыка (чтобы её воспроизвести, нужно скачать приложение).

Книга посвящена маме писателя, которая была классическим музыкантом. Ту самую классическую музыку, которую и взрослые-то не все понимают, под чутким руководством мамы писатель полюбил с самого детства. «Звериная симфония» — желание писателя поделиться этой любовью.

ПЕРЕВОДЧИК
Елена Корягина



Музыкальная книга





День дождения

Михаил Яснов

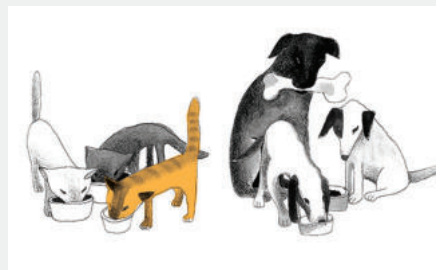
Один из последних прижизненных сборников человека, ставшего легендой современной детской поэзии. Маленький Миша растёт у нас на глазах, превращаясь во взрослого поэта Михаила Яснова. Предисловие к книге написал другой знаменитый детский поэт — Вадим Левин, большой друг автора.

21

художник
Елена Фокина

 детство поэта
 иллюстрации

0+ 6–10



ISBN 978-5-00167-047-6
Москва: Самокат, 2021. — 80 с.:
ил. — (Поэтическая серия). —
220x118x10 мм

Современная классика



Лето в комодe



Джанни Родари

В 2020 у Джанни Родари был большой юбилей — 100 лет со дня рождения. В этом сборнике много текстов, переведённых впервые. Стихи Джанни Родари в России традиционно издаются в переводах С. Я. Маршака. В переводе Татьяны Стамовой знакомые тексты зазвучали по-новому. Сам образ Джанни Родари изменился: поэт ироничнее, чем мы думали, а местами звучит совсем по-взрослому. Таковы же иллюстрации Сергея Любаева — тонкая граница между детским и взрослым.

22

переводчик
Татьяна Стамова

художник
Сергей Любаев

 Италия
 переводчик

0+ 10+

ISBN 978-5-4335-0808-8
Москва: Нигма, 2020. —
128 с.: цв. ил. — 248x177x14 мм



Актуальная классика



23



Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2021. — 224 с.: цв. ил. — 237x165x23 мм

Мышонок, который Там

Анастасия Коваленкова

Мышонок — неутомимый исследователь. Голубой лес, колокольчиковое поле, кротовья нора — всё обещает приключения и невероятные знакомства: с добрым лосем, мечтательной козой, котом — любителем бабочек...

Лиричная и очень добрая книга погружает читателя в мир родной природы и русской деревни.

художник

Анастасия Коваленкова

- русская деревня
- путешествия

3+ 3–5

Добрые истории

24



ISBN 978-5-6042854-8-0
Москва: Архипелаг, 2020. — 48 с.: цв. ил. — 205x260 мм

Лебеднаццать лебедей и чаексят чаек. Севастопольские рассказы

Михаил Лукашевич

Севастопольские рассказы пятилетней Ники — тёплое, сближающее чтение для всей семьи. Чайки, утки и лебеди, парк с бабочками, камушки и паруса, Приморский бульвар, прогулки с родителями и кошкой Фросей. Атмосфера знаменитого белого города на берегу Чёрного моря и открытие в каждом дне детства.

художник

Алиса Сербиненко

- семейное чтение
- рассказы

0+ 4–6

Чёрное море

25



Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2020. — 72 с.: цв. ил. — (Для детей). — 214x152x12 мм

Полынный слон

Тамара Михеева

У Никиты есть мама, папа, полынный слон Джагги и детский сад. Никита любит шуршать опавшими листьями, играть со щенком по имени Крендель, прижиматься к сосне щекой и ловить языком снежинки. Настроенческие рассказы о том неуловимом времени, когда открытия ещё совершаются человеком каждый день и миг, мир вокруг полон музыки, а деревья огромны.

художник

Анна Пермякова

- иллюстрации
- рассказы

0+ 4–6

Читаем вместе





Лапин

Юлия СИБИРСКАЯ

Папа — поэт, мама умеет играть в секретики, а Лапин — бегать в никуда и радоваться ветру в ушах. У него клетчатые штаны с большими карманами и мечты, иногда такие большие, что Лапин удивляется, как они помещаются в голове. Уютная история про семью кроликов похожа на старинный альбом: стихи, рецепты, полезные советы.

художник
МАША СУДОВЫХ

-  рассказы
-  задания и рецепты

0+ 4-7

ISBN 978-5-00169-358-1,
978-5-00146-999-5
Москва: Манн, Иванов и Фербер,
2020. — 80 с.: цв. ил. —
217x166x11 мм



История третья, в которой не едят сахарный тростник

Лапин очень любил музыку: и мамини колыбельные, и папины кроличьи марши, и дзиньканье дождевых капель о водосточный желоб. Он слышал музыку повсюду. Даже дверь в его комнату пела. Иногда радостно, а порой — грустно.

Как-то раз Лапин сочинил песню без слов для маленькой тростниковой дудочки. Правда, песня звучала только в его голове, потому что пока не удалось добыть тростник, чтобы смастерить дудочку.

Задумчивый Лапин сидел у окна и слушал, как во дворе поют качели, на которых качался ветер. Голос у них был жалобный, и Лапин загрузил. Вдруг качельную песню прервал чей-то крик. Вернее, писк.

— Лапин, выходи!

Под окном стояли два соседских мышонка. В лапах у них празднично сверкали трубы. И, чтобы ни у кого



История шестая, в которой самое главное — возвращение домой

«Странно, — подумал Лапин, — вот так живёшь на свете без дедушки, и некому тебе сказку рассказать». Конечно, он с удовольствием слушал мамини сказки, но ему очень хотелось именно дедушкиных рассказов. У бурундуков есть дедушка, у белок тоже. Старик сурок ведёт кружок художественного свиста. Дедушки имеются у ежа и у хорька, а у маленького кролика оба родительских отца только на портретах в гостиной. Один в шляпе, а другой — в галстук-бабочке. Лапин очень любил своих молчаливых нарисованных предков, но ему хотелось сказок. «Вот пойду и найду себе дедушку, хотя бы одного», — вздохнул Лапин.

С раннего утра он бродил по лугу, спускался с холма к ручью, потом поднимался на холм, просил белок посмотреть с дерева, не видно ли поблизости какого-нибудь одинокого старого кролика. Безрезультатно: его нигде не было видно.



27



- сказки
- волшебство

0+ 4–8

ISBN 978-5-9909207-7-4
Мурманск: Добрый Великан,
2020. — 72 с.: цв. ил. —
220x210 мм

Ба из долины прыгучих ручьёв

Ксения Горбунова

С появлением старушки Ба в долине жизнь понеслась кувырком, и каждый день случается какое-нибудь чудо. Ба прядёт шерсть, собирает листву и возит-ся в земле, но иногда варит зелье и швыряется тапками в прохожих. А ещё она поёт колыбельные, собирает сказки и рассказывает их ребятам, зверятам и чудовищам.

художник
Ксения Воронова



Находчивость, смекалка, мудрость

28



- лето
- сказки

6+ 5–10

ISBN 978-585388-118-1
Санкт-Петербург: Гриф, 2020. —
64 с.: цв. ил. — 222x196x9 мм

Как я подружился с летом. Из дневника сказочника

Константин Арбенин

В заброшенную деревушку на шесть домов приезжает писатель: сделать кое-что по хозяйству, собрать грибов и ягод. 30 историй и разговоров автора с любопытными тучами, заварочным чайником, сплетницами-липами, старым велосипедом, лягушкой около колодца и с самим собой. Текущая вода, скрип двери, танец мотыльков, даже темнота чулана — всё сюжет для сказочника.

художник
Ольга Колядина



БОЛТУНЯ

Самая разговорчивая обитательница чащобы мест — вода, у неё очень длинный язык.
Сначала она выскочит слюнявой и утробнокашляющей. Но вот вперевалку кувыркнет на колёсиках поцелуй водички и переключит его в водру. Вот тогда и покажется у воды длинный причудливый язык, выходящий на чуждой ноге, и начинает она рассказывать мне всякие лютые истории.
Колдунья вода знает все тайны — она ведь столько всего видела! И на себе была обожжена жаром, и проливалась на колёсиках дождями, потом текла ручьином по полям и парусикам, оставалась в тучах, оседая в колодезях, наконец, просочившись сквозь землю, появляясь в ручьином воде и подземном течении. И всем, что узнала и увидела она во время этого долгого путешествия, вода сможет поделиться со мной.
Знаю, что я не могу разобрать шорохобесит — слышанную быстро она рассказывает, подбавляется от испуганности. А может быть, и специально тараторит, чтобы не выдать подлинных тайн, не расколоться.

31

Разговоры с писателем



Последствия зелёной бури



САША ИВОЙЛОВА

Городская семья решает переехать. На природе мама, папа и шестилетняя Маша совершают множество открытий, привыкая ко всему новому и необычному для городского жителя. А вместе с миром вокруг меняется их собственный внутренний мир. Истории от лица девочки Маши тонко передают психологию ребёнка, который умеет задавать вопросы и удивляться новому.

29

**художник
САША ИВОЙЛОВА**



 семья
 рассказы

6+ **5+**

ISBN 978-5-6044158-7-0
Санкт-Петербург: Антология, 2020. — 128 с.: цв. ил. — (Антология — детям). — 242x171x14 мм



Наблюдая за природой



Акулилка враг редиски и другие истории о Лисе и Поросёнке



БЬЁРН РЁРВИК

Не надо хрюков, Лис и Поросёнок всегда придумают что-нибудь этакое. Хитрый план поимки огородного хищника акулиски. Похищение йогурта у Картона Лютого (а он злощастный дундук). Поиск ценных лисумрудов и поросяхонтов или скачки на королевской плюгавой. Здесь всё — блестящая игра смыслов и слов. Ольга Дробот не столько перевела с норвежского на русский, сколько виртуозно пересадила эти уморительные истории в наш родной огород.

30

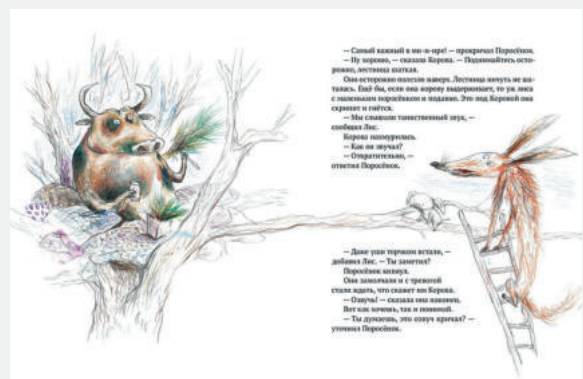
**художник
ПЕР ДЮБВИГ**

**ПЕРЕВОДЧИК
ОЛЬГА ДРОБОТ**

 игра слов
 иллюстрации

6+ **5+**

ISBN 978-5-91759-828-4
Москва: Самокат, 2020. — 88 с.: цв. ил. — (Другие истории о Лисе и Поросёнке). — 288x220x14 мм



Юмор





художники
АННА И ВАРВАРА КЕНДЕЛЬ

повести **6+** 7–10

ISBN 978-5-905682-68-1
Санкт-Петербург: Детское время, 2020. — 112 с. : цв. ил. — 246x177x10 мм

НАША ЗЕМЛЯ — ДЫШИТ

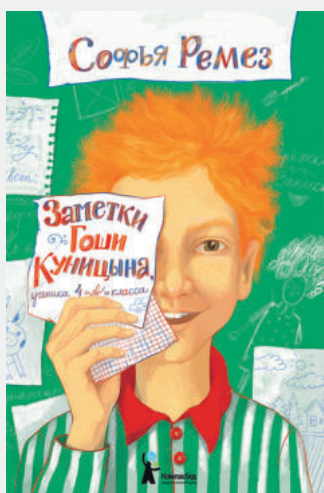
ЕВГЕНИЯ БАСОВА

Без примет современности Ростик из этой книги вполне мог бы выйти во двор с Дениской Драгунского, а Димка-хулиган, самовольно путешествующий на телеге, — кинуть огурцом в Светланку из «Голубой чашки» Гайдара. Лёгкий и поэтический рассказ о красоте обыденного, о том, что простое и настоящее заслуживает особого уважения.

Победитель читательского голосования премии К. Чуковского.



Природа России



художник
МАРИЯ РЯЗАНЦЕВА

рассказы юмор **0+** 7–12

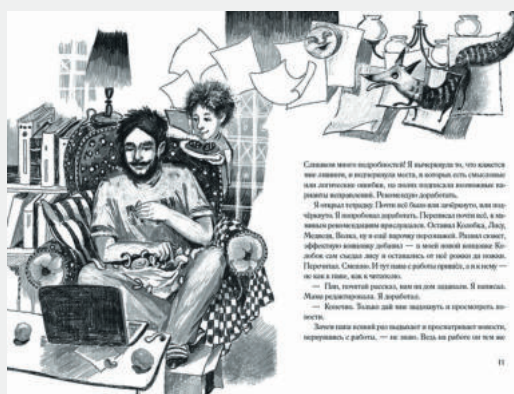
ISBN 978-5-00083-558-6
Москва: КомпасГид, 2020. — 128 с. : ил. — (Гоша Куницын). — 236x164x12 мм

ЗАМЕТКИ ГОШИ КУНИЦЫНА, УЧЕНИКА 4 «А» КЛАССА

СОФЬЯ РЕМЕЗ

Четвероклассник Гоша Куницын поёт в хоре, пишет рассказы, издаёт журнал «Хрюнландия» и организует заседания клуба «Хрю». У него нет свободного времени! Главная прелесть этих рассказов — в дружеской, домашней интонации.

Рассказы о Гоше выходили в журнале «Чиж и Ёж», но под одной обложкой собраны впервые.



Школьные истории



БЕРЕГИТЕСЬ, ВЕЛИКАНЫ!



ХОРХЕ АГИРРЕ

О храброй лучнице Клодетт будут ходить легенды. Вместе с лучшей подружкой Мари и младшим братом Гастоном они отправляются навстречу неожиданным и опасным приключениям: впереди их ждут жуткое дерево, злая яблонева ведьма, свирепый морской король и, конечно, великан — самый настоящий!

33

художник
РАФАЭЛЬ РОСАДО

ПЕРЕВОДЧИК
АННА ТИХОНОВА

 комикс
 приключения

6+ 8–10

ISBN 978-5-00169-301-7
Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2020. — 207 с.: цв. ил. — 250x190x25 мм



Про настоящих девчонок





Куда ушла Гора

СТАНИСЛАВ ВОСТОКОВ

Сатирическая сказка с узнаваемым юмором Станислава Востокова о бережном отношении к окружающей среде. В центре сюжета — гора, которая так устала от рекламных плакатов, строительных кранов и шумящих людей, испортивших тихое место у озера, что сбежала искать другого пристанища. Осталось ли хоть одно спокойное место на Земле?

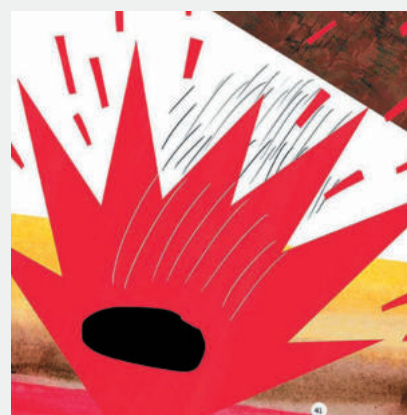
34

художник
МИХАИЛ ПОКАЛЁВ

 экология
 сатира

0+ 8–10

ISBN 978-5-00041-405-7
Москва: Мелик-Пашаев, 2021. — 60 с.: цв. ил. — 210x210 мм



Ответственность за мир вокруг



Последний из волков

СЕБАСТЬЯН ПЕРЕЗ

Юный лучник Миро отправляется на поиски Волка — отомстить за погибших близких. Но встреча с врагом оборачивается совсем не так, как ожидал Миро. Ему придётся учить родную деревню жить без войны. Себастьян Перез в немногих словах затронул темы войны, агрессии, мира и сострадания.

художник
Жюстин Бра

ПЕРЕВОДЧИК
ЕКАТЕРИНА ШАТАЛОВА

дружба
иллюстрации

6+ 10–12

ISBN 978-5-6045167-6-8

Москва: Редкая птица, 2021. —

32 с.: цв. ил. — 310x248x9мм

Когда в лесной чаще раздался протяжный вой, всю деревню охватила ужас.
Старики, женщины и дети до сих пор не оправались после Великой войны, разразившейся прошлой зимой. В той войне столкнулись люди и безжалостные кровожадные волки.
И с той поры в округе не видели ни одного волка, но семьи остались без кормильцев и защитников.







ISBN 978-5-00114-220-1
 Москва: Белая ворона / Альбус
 Корвус, 2021. — 162 с.: цв. ил. —
 220x160x20 мм

ДАВАЙ ПОЕДЕМ В УНАЛАШКУ

АННА КРАСИЛЬЩИК

У каждого собственное место грёз. Своё Марк назвал Уналашкой. Родители развелись, бабушка изо всех сил желает ему добра и ведёт себя странно, мама выкладывает в инстаграм каждый шаг сына. Как вообще можно такое терпеть? И про деда ничего не известно, и никто не хочет рассказывать. Трёхклассник Марк начинает расследование, которое меняет всё.

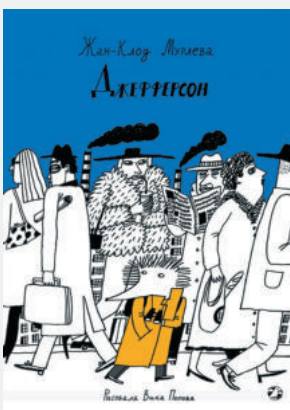
ХУДОЖНИК
КАСЯ ДЕНИСЕВИЧ

 семья
 детектив

6+ 10–12

Истории про нас

36



ISBN 978-5-00114-121-1
 Москва: Белая ворона / Альбус
 Корвус, 2020. — 199 с.: ил. —
 217x148x21 мм



ДЖЕФФЕРСОН

ЖАН-КЛОД МУРЛЕВА

Молодого ежа Джефферсона по дороге в парикмахерскую едва не сбила машина с людьми. Если бы не помощь верного друга, бесшабашного свина Жильбера, ему пришлось бы туго. Но вместе удаётся раскрыть целое экологическое преступление и обрести новых друзей.

Детектив от Жана-Клода Мурлева — лауреата Премии Астрид Линдгрен.

ХУДОЖНИК **ПЕРЕВОДЧИК**
ВИКТОРИЯ ПОПОВА **НАТАЛЬЯ ШАХОВСКАЯ**

 детектив
 животные

12+ 10–14

О дружбе
 и справедливости

37



ISBN 978-5-00167-009-4
 Москва: Самокат, 2020. —
 144 с.: ил. — (Лучшая новая
 книжка). — 207x145x15 мм



ЛУЧШЕ ЛЕТИ! ПРОЕКТ № 19

АСЯ КРАВЧЕНКО

Двенадцатилетний Митя — потомственный изобретатель. У него уже восемнадцать проектов. Деятнадцатый — вездолёт — подарит людям небо, а лучший друг Егор сможет передвигаться без инвалидной коляски. Митя сам найдёт деньги на свой проект и добудет недостающие детали. Весь мир поможет этому великому человеку, потому что главный его талант — мечтать.

Премия имени Корнея Чуковского 2020 года.
 Диплом Международного конкурса книжной иллюстрации и дизайна «Образ книги» 2020 года.

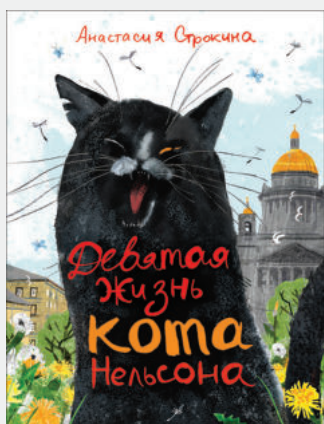
ХУДОЖНИК
ВАРЯ ЯКОВЛЕВА

 юмор
 повесть

6+ 10+

Фантастические
 изобретения

38



художники
Анна и Варвара Кендель

Санкт-Петербург
сказка

6+ 10+

ISBN 978-5-353-09571-2
Москва: РОСМЭН, 2020. —
48 с.: цв. ил. — 220x165x6 мм

ДЕВЯТАЯ ЖИЗНЬ КОТА НЕЛЬСОНА

АНАСТАСИЯ СТРОКИНА

Одноглазый кот в последнюю из своих девяти жизней путешествует в рюкзаке мальчика Вани. Ваня хотел бы писать стихи. Пока получилась всего лишь одна строка, зато какая: «Хвост и усы — это ещё не кот!» Петербург глазами двух маленьких героев — совсем не с рекламных постеров: он гонит неприкаянных друзей, как когда-то гнал по Невскому проспекту «маленьких людей» Гоголя. Нельсон даже напишет стихотворение о страдании «маленького человека». Маршрут — живая память о Ванином дедушке. Памятник Николаю I — Исаакиевский собор — Дворцовая площадь — Эрмитаж — Зимняя канавка — Набережная Мойки, 12. Нетипичный, но очень настоящий Петербург.



Город



ТАЙНА ВОЛКА

МИРИАМ ДАМАН, НИКОЛЯ ДИГАРД

Философская сказка о Волке, который услышал и полюбил пение женщины, и о Женщине, которая разговаривала с Волком на его языке. История о единстве с природой, об искренности, о том, что «у любого выбора есть последствия», и о том, что «вдвоём бремя тайны нести легче».

Художница Джулия Сарда вдохновлялась картинами русского художника Ивана Билибина.

художник
Джулия Сарда

ПЕРЕВОДЧИК
НИНА ФРЕЙМАН

притча
иллюстрации

6+ 10+

ISBN 978-5-353-09571-2
Москва: Поляндрия, 2020. —
48 с.: цв. ил. — 220x165x6 мм



Человек и природа

Анна Анисимова

Две очень разные повести о «непохожести», воображении и безграничной родительской любви. Они обе написаны от лица ребёнка и наполнены ощущением тепла и надежды.

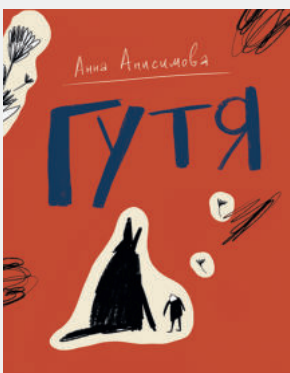


ISBN 978-5-91759-973-1
Москва: Самокат, 2020. —
112 с.: цв. ил. — 248x200x14 мм

Музыка моего дятла

Рассказ о слабовидящей девочке «Невидимый слон» из сборника «Музыка моего дятла» в 2017 году вошел в список «Книги для молодых людей с ограниченными возможностями» Международного совета по детской книге IBBY.

художник
Юлия Сиднева





ISBN 078-5-907180-32-1
Москва: Волчок, 2020. — 96 с.:
ил. — (Вот я). — 208x150x12 мм

Гутя

Повесть «Гутя» в 2019 году стала финалистом Международной премии имени В. П. Крапивина. Это история о девчонках-подростках, настоящей дружбе, самореализации, умении создавать вокруг себя праздник и принятии потери.

художник
Мария Власенко

 семья
 дружба

6+ 6+

Повести о «непохожести»

Станислав Востоков

Прокопий Капитонов: повесть-сказка



Блог девятилетнего Прокопия Капитонова. Он — «человек капитальный, настоящий «большак», как говорят поморы». Прокопий проводит летние каникулы у двоюродной бабушки в деревушке Кочка. Осваивает профессию пастуха с говорящим козлом Кузей, перевоспитывает городских мошенников, которые хотели обворовать сельский клуб и получает награду «Золотой блогер» от губернатора.

Второе место читательского голосования Всероссийского конкурса «Книгуру» 2020 года.

художник
Катя Шумкова



ISBN 978-5-907180-42-0
Москва: Волчок, 2020. —
112 с.: цв. ил. — (Сказки Волчка.
Большая серия). — 225x174x15 мм

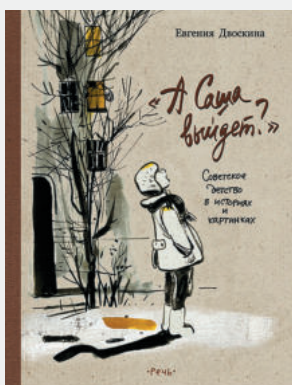
 сказки
 фольклор

6+ 10+

Русский север



43



ISBN 978-5-9268-3223-2,
978-5-9268-3551-6
Санкт-Петербург; Москва:
Речь, 2020. — 88 с.: цв. ил. —
170x230 мм

А САША ВЫЙДЕТ? СОВЕТСКОЕ ДЕТСТВО В ИСТОРИЯХ И КАРТИНКАХ

Евгения Двоскина

Евгения Двоскина пришла в книжную графику из «Алого паруса» — рубрики в газете «Комсомольская правда», авторами которой были подростки, и читали её тоже подростки — всей страны. Эта книга — портал в советское детство. Сто десять картинок плюс истории-комментарии. Рейтузы и кусачий свитер, конфеты «Взлётные» и чайный гриб, резиночка, секретики, брызгалки, страшилки, медленные танцы на пионерском расстоянии.

художник
Евгения Двоскина

советское детство
рассказы

12+ 10+

Связь поколений

44



ISBN 978-5-9951-4451-9
Москва: Стрекоза, 2020. —
160 с.: ил. — (Маленькая мисс
Дулиттл Лилиана Зузевиנד). —
221x170x15 мм

НЕ РАЗГОВАРИВАЙТЕ СО СЛОНАМИ!

Таня Штевнер

Лилиана Зузевиנד вечно попадает в неприятности, раздражает одноклассников и вынуждена переезжать вместе с семьёй. А всё потому, что у неё дар — разговаривать с животными. Рядом с ней оживают увядшие растения и распускаются цветы. Необычные способности приходится скрывать от окружающих. Первая книга серии «Маленькая мисс Дулиттл Лилиана Зузевиנד».

Лауреат премии «Золотой книжный пират».

художник
Эва Шёффманн-Давидов

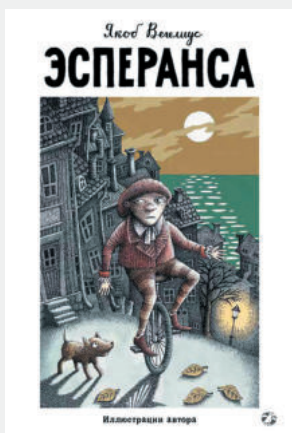
переводчик
Елена Привалова

мировой бестселлер
иллюстрации

6+ 10+

Особый дар

45



ISBN 978-5-00114-078-8
Москва: Белая ворона /
Альбус Корвус, 2020. — 142 с.:
ил. — 218x147x16 мм

ЭСПЕРАНСА

Якоб Вегелиус

Циркач Халидон выступает перед горожанами и дружит с Капитаном. Всё было хорошо до тех пор, пока Капитан не исчез. Всего одна ночь — но в неё уместился роман о настоящей дружбе. Преодолевая всяческие неприятности, Халидон неотступно следует зову своего сердца, а помогает ему в этом маленькая пугливая Собачка. Иной раз слабость скрывает настоящую силу духа.

художник
Якоб Вегелиус

переводчик
Борис Ерхов

приключения
повесть

12+ 10+

Дружба



ISBN 978-5-907180-48-2
Москва: Волчок, 2020. —
99 с. — (Не прислоняться). —
200x145x9 мм



ТАЙНА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНЫ

Майя Тобоева
(НАСТ. ИМЯ — КЮННЭЙ ЕРЕМЕЕВА)

46

Лана вместе со старшей сестрой приезжают на лето к бабушке. В якутской деревне надо обходить стороной брошенные дома, прятаться от ветра (злой дух абасы), помогать в сенокос и прятать одежду от... коровы. Майя Тобоева показывает Якутию не шаблонной, с тундрой и золотыми приисками, а лесной, крестьянской, хранящей шрамы Великой Отечественной войны.

художник
Ксения Гурченкова

 Якутия
 фольклор

12+ **10+**

В мире легенд



ISBN 978-5-907180-53-6
Москва: Волчок, 2021. — 319 с.:
ил. — (Вот я). — 208x150x29 мм

ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ПЛЕВАКИ МАК-ФИ



Джеймс Олдридж

47

Австралия, начало XX века. Одиннадцатилетний сирота Ангус «Плевака» Мак-Фи — самостоятельный, умный, честный, наделённый чувством собственного достоинства и жадой внутренней свободы. Одна католическая семья по-настоящему проникается его судьбой. Проблема в том, что мальчик — протестант. История непростого усыновления. К счастью, всё закончится хорошо.

художник
Елена Репетур

переводчик
Дмитрий Псурцев

 другое детство
 приключения

6+ **10+**

Приёмная семья



ISBN 978-5-6044141-5-6
Москва: Абрикобукс,
2020. — 176 с.: цв. ил. —
(Зверский детектив). —
170x240 мм

ЗВЕРСКИЕ СКАЗКИ



Анна Старобинец

48

История сотворения мира Великим Догом и мерзким Пуси-Доном. Легенды о небесных медведях. Миф про кость и мякоть. Сказ про первого барсука на Луне и история о хохочущей ведьме Койя. Эти и многие другие сказки рассказывают своим детёнышам животные цикла «Зверский детектив».

Анна Старобинец — лауреат множества российских и европейских литературных премий.

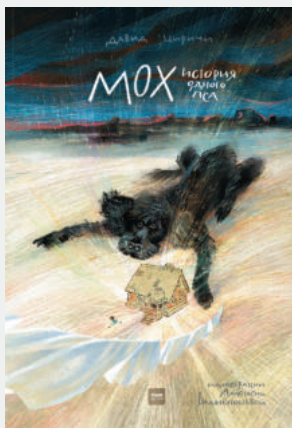
художник
Мария Муравски

 сказки
 юмор

6+ **10+**

Сказки героев
«Зверского детектива»

49



ISBN 978-500146-012-1
 Москва: Манн, Иванов
 и Фербер, 2021. — 120 с.: ил. —
 213x145x14 мм

Мох. История одного пса

Давид Циричи

Война глазами собаки. Страх, потери, изменившаяся жизнь, голод и холод — собака, в отличие от человека, не может понять, почему и за что. Трогательная история поистине стоического сопротивления с почти счастливым финалом.

художник
Анастасия Балатёнышева

ПЕРЕВОДЧИК
Анастасия Гамеза

война
 добрая книга

12+ 10–14

Преданность и надежда

50



ISBN 978-5-907178-24-3
 Москва: КомпасГид, 2020. —
 264 с. — 216x145x25 мм

Зима во время войны

Ян Терлау

Нидерланды зимой 1944 года живут надеждой на освобождение, но власть немецких войск ещё крепка. Шестнадцатилетний Михиль помогает Сопротивлению: снабжает едой сбитого английского лётчика, прячет евреев, доставляет письма. Каждый день приходится принимать решения, от которых зависит собственная жизнь и жизнь родных.

Ян Терлау — лауреат премии «Золотое перо», главной нидерландской премии в области детской литературы.

художник
Ксения Дерекa

ПЕРЕВОДЧИК
Ирина Михайлова

война
 холокост

12+ 12–16

О сострадании

51



ISBN 978-5-389-17262-3
 Санкт-Петербург: Азбука, 2020. —
 240 с. — 126x200 мм

В ожидании Ани

Майкл Морпурго

Преодолевая страх, Джо Лаланд, двенадцатилетний пастух, включается в деятельность по переправке еврейских детей через границу в Испанию. Классический историко-приключенческий роман о войне. Сюжет основан на реальных событиях. В 2020 году вышел одноимённый фильм с Жаном Рено.

ПЕРЕВОДЧИК
Анна Олефир

война
 Франция

12+ 12–16

Основано на реальных
 событиях





ISBN 978-5-00083-740-5
Москва: КомпасГид, 2021. — 424 с.: ил. — 243x175x27 мм

Вальхен

Ольга Громова

Драматичный, сложный роман о малоизвестной стороне Второй мировой войны: жизни подростков-остарбайтеров, угнанных на работу в Германию. Книга выросла из случайной встречи с крымчанкой Валентиной Салыкиной, рассказавшей автору свою историю. Роман взросления на фоне исторических событий: по воле судьбы героиня в Германии встречает свою первую любовь.

художник
МАРГАРИТА ЧЕЧУЛИНА

 история
 война

12+ 12–16

Основано на реальных событиях

52





ISBN 978-5-00116-600-9
Санкт-Петербург: Питер, 2021. — 216 с.: цв. ил. — 270x210x14 мм

Война vs Детство

Кристина Кретьова, Юлия Брыкова

Тринадцать историй-воспоминаний людей, взрослевших в годы современных этнических и территориальных конфликтов. Герои книги не ищут «правых и виноватых», а просто вспоминают детство. Авторы постарались рассказать подрастающему поколению о том, что такое детство в атмосфере войны. Книга может стать хорошей помощью учителю истории.

художники
Настя Мята, Саша Богатов, Валя Карнавалова, Виктория Быкова, Наталья Уки Захарова, Лера Хаус, Саkana, Дарья Ильницкая, Алёна Сазонова, Анастасия Телегина, Катя Рейда, Юлия Гончарова и Алёна Сэкинэ

 история
 комикс

16+ 12+

Гуманизм

53



ISBN 978-5-00167-205-0
Москва: Самокат, 2021. — 136с.: ил. — 240x170x12 мм



Бежать нельзя остаться

Алексей Олейников

Семь графических историй о подростках-беженцах и их семьях. Несмотря на языковой барьер и социальные сложности, дети играют в волейбол, рисуют картины, сочиняют рэп и живут надеждой на лучшее будущее. Истории дополнены мировой статистикой и памяткой, как помочь людям, столкнувшимся с подобными проблемами.

Совместный проект с Агентством ООН по делам беженцев при поддержке Музея современного искусства «Гараж». Художники — студенты и выпускники Школы дизайна НИУ ВШЭ.

художники
Анна Белышева, Роман Бурхович, Женя Ройзман, Анна Колмыкова и Катя Чумаченко

 комикс
 социализация

12+ 12+




Беженцы

54

55



художники
Жан-Давид Морван,
Северин Трефуэль,
Жан-Давид Эввар

 война
 холокост
 КОМИКС

16+ 16

ISBN 978-5-00146-924-7
Москва: Манн, Иванов и Фербер,
2021. — 208 с. — 290x225x25 мм

Тысячи жизней
Ирены Сендлер

Жан-Давид Морван,
Северин Трефуэль, Жан-Давид Эввар

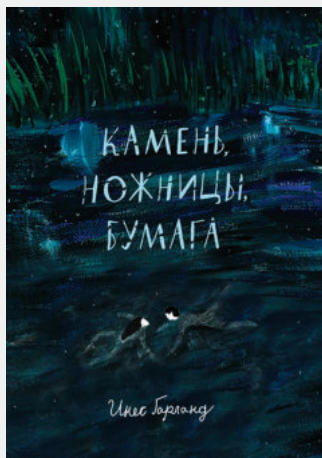
Комикс о подвиге Ирены Сендлер, спасавшей еврейских детей в оккупированной Польше: она вывозит их из гетто и прячет под чужими именами в приёмных семьях. Книга заканчивается последним днём Ирены: 12 мая 2008 года прошедшая войну и гестапо польская активистка мирно скончалась в родной Варшаве на 99 году жизни.

ПЕРЕВОДЧИК
Ирина Мироненко-Маренкова



Больше, чем героизм

56



ISBN 978-5-00167-075-9
Москва: Самокат, 2020. — 256 с. —
(Встречное движение). —
200x140x22 мм

Камень, ножницы, бумага

Инес Гарланд



У Альмы благополучная семья. На острове, куда они приезжают на выходные, живут лучшие друзья — Кармен и Марито. Перед нами взрослое осмысление загадочных событий юности. В то время в Аргентине случился военный переворот.

Пронзительный и нежный роман-ретроспектива Инес Гарланд переведён на несколько языков.

Премия Аргентинской ассоциации детской и юношеской литературы (ALIJA) 2009 года.

художник
Полина Плавинская

ПЕРЕВОДЧИК
Елена Горбова

 диктатура
 первая любовь

16+ 16

О человеке и человечности



Клыки и когти. Мир больших животных

Джим Арноски



Африканский лев и гепард, пума и ягуар, медведи, волк и бенгальский тигр. Что объединяет этих великолепных и опасных животных? Джим Арноски — писатель-натуралист и художник, автор более 130 книг, написал эту книгу по своим наблюдениям за хищниками в зоопарках США.

57

Джим Арноски — лауреат премии «За выдающиеся научные книги» Национальной ассоциации учителей естественных наук, «Детской книжной премии Генри Берга» (ASPCA Henry Bergh Children's Book Awards) и др.

художник
Джим Арноски

переводчик
Е. А. Павлова

 иллюстрации
 хищники

0+ 3+

ISBN 978-5-6044529-5-0
Санкт-Петербург: Гудвин, 2020. —
40 с.: цв. ил. — 220x280 мм



В мире животных



Если ты прилетишь на Землю

Софи Блэколл



Письмо мальчика Квина воображаемому пришельцу: как мы живём, что делаем, что любим, о войне и о библиотеках. Мы разные, но у всех нас один дом — планета, о которой мы должны заботиться, как и друг о друге. Современная и динамичная книга для маленьких землян об их мире. Софи Блэколл вдохновили дети из разных стран, с которыми она встречалась, когда путешествовала по миру. Почти все персонажи реальны.

58

Софи Блэколл — обладательница двух медалей Кальдекотта.

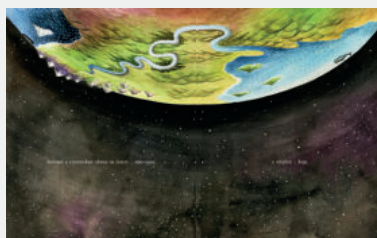
художник
Джим Арноски

переводчик
Юрий Шипков

 иллюстрации
 толерантность

0+ 6-10

ISBN 978-5-00074-294-5
Москва: Карьера Пресс, 2021. —
76 с.: цв. ил. — 230x280x8 мм



Наша планета

59



художник
Анна Журко

- занимательная наука
- Политехнический музей

0+ 4–7

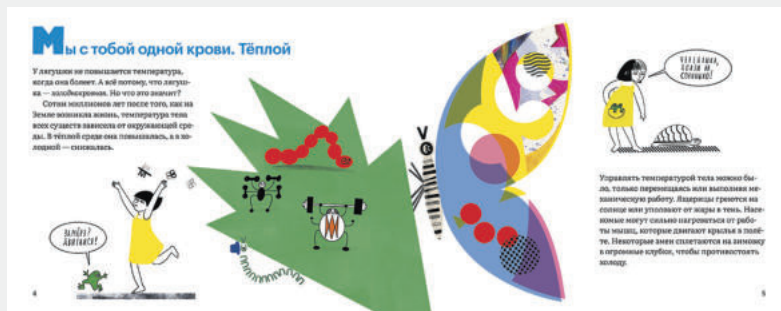
Москва: Розовый жираф, 2020. — 48 с.: цв. ил. — (Библиотека карманного учёного). — 185x235 мм

Куда скачет температура?

Федор Катарсонов

Почему лягушки зимой не замерзают? Как человеку удаётся сохранять одну и ту же температуру тела на холоде и на жаре? Почему температура при болезни повышается?

Книга уже зарекомендовавшей себя научно-популярной серии «Библиотека карманного учёного», совместного проекта издательства с Политехническим музеем.



Что, как и почему?

60



художник
Анна Михайлова

- Антарктида
- история

6+ 10+

ISBN 978-5-98797-248-9
Москва: Паулсен, 2020. — 32 с.: цв. ил. — (Великие экспедиции). — 280x205x9 мм

Как открыли Антарктиду. 200-летию открытия Антарктиды посвящается

Михаил Савинов

Михаил Савинов — кандидат исторических наук, писатель, автор статей по истории российской Арктики. Темой книги для детей он выбрал удивительный поход, который русские моряки совершили двести лет тому назад, в начале XIX века. Главной целью экспедиции был вопрос, ответом на который стало великое открытие: есть ли материк вблизи Южного полюса?.



Великие экспедиции



Я ПРИНЦЕССА!

ЕВГЕНИЯ ГЮНТЕР

Мало какая девочка не мечтает стать принцессой. Но сначала надо решить, какой. Древнеегипетской? Средневековой французской или эпохи итальянского Возрождения? Принцессой туарегов или маленькой великой княжной Российской империи?

Ах, да! Конечно, лучше всего быть современной принцессой. В последней главе речь о знаменитых принцессах, перевернувших представление о роли женщины в политике.

ХУДОЖНИК
ЕКАТЕРИНА ЖИРКОВА

- феминизм
- история

6+ 6-10

ISBN 978-5-906994-66-0
Москва: Пешком в историю,
2021. — 72 с.: цв. ил. — (Мировая история) — 330x250x12 мм



62



художник
Алиса Юфа

- история
- творчество

6+ **6-12**

ISBN 978-5-906994-58-5
Москва: Пешком в историю, 2020. — 92 с.: цв. ил. — (Мировая история). — 280x217x12 мм

НА СЦЕНЕ. ИСТОРИЯ ТЕАТРА

Пётр Воротынцев

В театре играют, танцуют, поют — и размышляют о жизни. В каждую эпоху здесь ценилась созвучность настроениям людей. Пётр Воротынцев рассказывает об истории драматического и музыкального театра, о знаменитых актерах, режиссёрах, драматургах, без которых немислима эта история. Отдельная глава посвящена устройству театра и театральным профессиям.



Интересно о театре

63



художник
Виктория Стеблева

- история
- Древняя Греция

6+ **6-12**

ISBN 978-5-906994-84-4
Москва: Пешком в историю, 2020. — 92 с.: цв. ил. — 300x230x13 мм

Мы живём в Древней Греции. Энциклопедия для детей

Андрей Дубровский

Эллада подарила будущему европейскому миру образ жизни. Петербургский историк Андрей Дубровский с юмором рассказывает, что ели, носили, читали и проходили в школе, чем болели и лечились, как одевались древние греки. Но важнее всего в этой энциклопедии — взаимосвязь. Большие события рождаются из малых вещей.



Занимательная наука



Под Арктическим льдом



Лина Реншлебротен

Лина Реншлебротен — норвежский автор и художник. Она знакомит читателя с самыми маленькими и самыми большими животными Арктики, объясняет, почему Заполярная зона является особенной и очень уязвимой частью экосистемы Земли, а лёд — это важно. Для чего учёные его изучают и зачем он людям? (Спойлер: не только для охлаждения сока.)

В конце книги даны небольшие советы, что может сделать каждый человек для решения сложных экологических проблем.

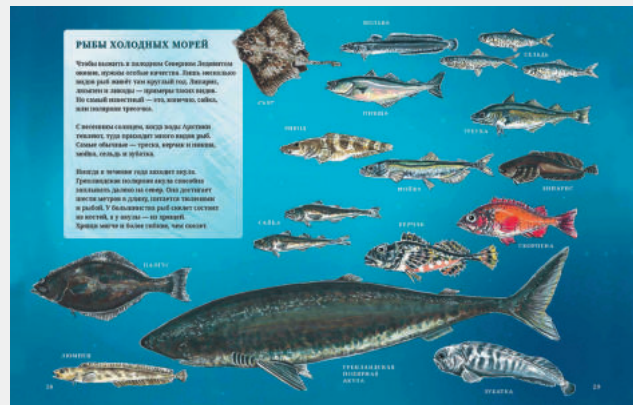
ПЕРЕВОДЧИК
Дарья Солдатова

художник
Лина Реншлебротен

-  глобальные проблемы
-  Арктика

6+ 6+

ISBN 978-5-98797-259-5
Москва: Паулсен, 2020. —
80 с.: цв. ил. — 323x249x11 мм



Экология

64





Ключи от головы. Что учёные знают про мозг

Вера Толченникова,
Юрий Нечипоренко

Действующие лица: учёные, художник и Кот учёный. Весёлая компания объяснит, как работает мозг, каким образом мы видим, слышим и ориентируемся в пространстве, какие «программы» уже предустановлены в мозгу, а какие ему придется написать и отчего случаются «сбои в системе».

художник
Ольга Золотухина

-  мозг
-  наука

6+ 10+

ISBN 978-5-906848-74-1
Москва: Арт Волхонка, 2020. —
95 с.: цв. ил. — (Про...). —
282x223x12 мм



Как работает мозг

65

66



ISBN 978-5-907312-69-2
Москва: Настя и Никита, 2020. — 24 с. — 270x210x3 мм

Исчезнувшие буквы алфавита

Леонид Кочетков

Почему и когда глаголицу сменила кириллица? Какие буквы исчезали из алфавита, а какие добавлялись? Как буквы работали цифрами? Кто был первым реформатором русской азбуки? Почему после реформы русского языка 1917–1918 годов книги «похудели» и зачем иногда нужен новый алфавит?

художник
Елена Поповская

✶ письменность
✶ речь

6+ 7–11

История русского алфавита

67



ISBN 978-5-91103-564-8
Москва: Ад Маргинем, 2020. — 44 с.: цв. ил. — 297x210x6 мм

Кофейня. Мой первый бизнес

Юстина Березницкая

Просто и увлекательно о том, что такое кофейня — от идеи до технических и правовых аспектов. Выполнив простые задания, читатель сможет по-новому посмотреть на любимое кафе, а еще научится мыслить структурно и планировать.

Русское издание книги подготовлено при участии сотрудников «Кооператива «Чёрный» — одного из самых успешных проектов в кофейном мире столицы.

художник
Дуджик Изабелла

переводчик
Анастасия Векшина

✶ бизнес
✶ образование

6+ 10–12

Как начать свое дело

68



ISBN 978-5-00114-223-2
Москва: Белая ворона/ Альбус Корвус, 2021. — 186 с.: цв. ил. — 240x210x22 мм

Пальмы на Северном полюсе. Большой рассказ об изменении климата

Марк Тер Хорст

Мы всё сломали и должны срочно менять образ жизни? Нидерландский детский писатель и популяризатор науки Марк тер Хорст много лет собирал сведения об истории климатических изменений. Похоже, вероятность, что на Северном полюсе когда-нибудь вырастут пальмы, не такое уж дело наших рук. Что уже было в истории климата и что влияет на него, кроме нас?

художник
Пандерс Венди

переводчик
Нина Фёдорова

✶ климат
✶ наука

12+ 10–14

А что, если...



ISBN 978-5-906994-56-1
 Москва: Пешком в историю, 2020. —
 64 с.: цв. ил. — 277x217x11 мм



Горы мира. История восхождений и открытий

Лада БАКАЛ

69

Оказывается, первым альпинистом считают великого поэта эпохи Возрождения Франческу Петрарку. А в начале XIX века женщины уже покоряли Монблан. Что влекло и влечёт людей в горы? В книге даны разные версии ответов. А рядом с возвышенным, философским, психологическим — практическое: быт в горах. Оформление книги реалистическое, без экспериментов, «рабочее» — как и полагается добротному научно-популярному изданию.

художник
Татьяна Уклейко

 история
 путешествия

12+ 10+

История альпинизма



ISBN 978-5-6043455-3-5
 Москва: Глагол: Книжный дом
 Анастасии Орловой, 2020. — 24 с.:
 цв. ил. — (Жизнь замечательных...). —
 290x217x8 мм



Чайковский. Торжество света

Анастасия СТРОКИНА

70

О личности, культурном коде, связи поколений. Не будь Моцарта в жизни маленького Пьера, у человечества могло не случиться гения Чайковского. Мастерский портрет — лаконично, штрихами. Первая книга новой серии ЖЗЛ для детей. Другие книги серии: А. Строкина «Татьяна Маврина. Много всего кругом»; Г. Кружков «Что и требовалось доказать. Жизнь Льюиса Кэрролла в рассказах и картинках».

художник
Ольга Ионайтис

 биография
 творчество

6+ 10+

Биография гения



ISBN 978-5-00041-399-9
 Москва: Мелик-Пашаев, 2021. —
 64 с. — 220x290 мм



Лётчики-герои. Спасение челюскинцев

Владислав СЕРОВ

71

Вторая книга Владислава Серова, художника и скульптора, посвящённая морским ледяным историям (первая — «Витус Беринг. Великая полярная экспедиция»). Захватывающий графический роман о полярной эпопее на грани невозможного. Автор не изменяет выработанному стилю: динамичный сюжет, живые диалоги, внимание к истории, тщательность в деталях.

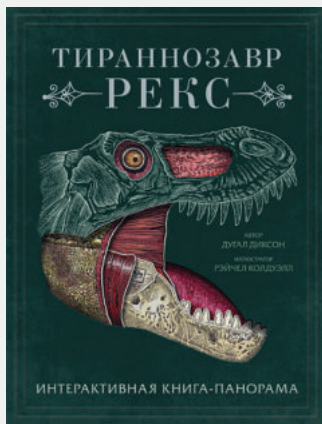
художник
Владислав СЕРОВ

 история
 комикс

6+ 6-10

Битва со льдами

72





ISBN 978-5-00169-038-2

Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2020. — 16 с.: цв. ил. — (Для детей: книга-игра). — 327х246х25 мм

**ТИРАННОЗАВР РЕКС.
ИНТЕРАКТИВНАЯ КНИГА-ПАНОРАМА****Дугал Диксон**

Вместе с командой палеонтологов заглянем внутрь самого грозного хищника доисторических времен — тираннозавра рекса. Изучим анатомию, узнаем, где, когда и как он жил. 3D-иллюстрации помогут внимательно рассмотреть кожу, скелет и мускулатуру рекса.

**художник
Рэйчел Колдуэлл****ПЕРЕВОДЧИК
Константин Рыбаков** динозавры
 современная
энциклопедия**6+ 7–10****Интерактивная книга**

73



ISBN 978-5-91103-564-8

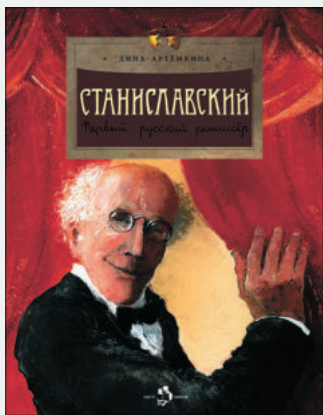
Москва: Лабиринт Пресс, 2020. — 44 с.: цв. ил. — 297х210х6 мм

ДЕКАБРИСТЫ**Любовь Новицкас**

Книга интерактивной серии «Хронограф». Каждый разворот — глава: «В ожидании перемен», «Дворяне. Крестьяне», «Тайные общества», «На север», «14 декабря 1825 года», «Каторга», «Жизнь в изгнании». Есть здесь и игры: «Тайные общества», «Союзники и противники» и «Кто я 14 декабря 1825 года?». Для медленного чтения и рассматривания, работы с картами и схемами.

**художники
Анна Новоселова-Чанга
и Анастасия Безгубова** история**6+ 10+****Готовимся к экзаменам**

74





ISBN 978-5-907312-75-3

Москва: Настя и Никита, 2021. — 24 с.: цв. ил. — 270х210х2 мм

**СТАНИСЛАВСКИЙ.
ПЕРВЫЙ РУССКИЙ РЕЖИССЕР****Дина Артёмкина**

Как связаны между собой богатый промышленник Константин Алексеев и знаменитый режиссёр Станиславский? Это же один и тот же человек! Костя с детства жил мечтами о сцене, прошёл путь от домашних представлений и любительских кружков до основателя Художественного театра. Созданной им «системой Станиславского» пользуются актёры по всему миру.

**художник
Наталья Кондратова** театр
 история**6+ 10+****Люди эпохи**



ISBN 978-5-91921-864-7
Москва: ЭНАС-КНИГА, 2020. — 128 с.: цв. ил. — (Это очень интересно). — 260x200x13 мм



ЭФФЕКТ ДОМИНО. НЕВИДИМЫЕ НИТИ ПРИРОДЫ

Джанумберто Аччинелли

Итальянский профессор прикладной энтомологии Болонского университета и популяризатор науки рассказывает о тесных взаимосвязях в природе. Эффект домино — непредсказуемые последствия, к которым приводит вмешательство человека. Идею цельности мира отыгрывают иллюстрации, которые будто рисовали два разных художника: один взрослый, а другой ребёнок.

ХУДОЖНИК
СЕЕНА ВИОЛА

ПЕРЕВОДЧИК
ГАЛИНА ЭРЛИ

 энтомология
 экосистема

6+ 11–16

О насекомых
и не только

75





ISBN 978-5-91208-443-0
Санкт-Петербург: Арка, 2020. — 56 с.: цв. ил. — 295x223x10 мм

МЧИТСЯ ПОЕЗД «АВАНГАРД». СТРЕМИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ, ОСНОВАННАЯ НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ

Ксения Ремезова

XX век — век скорости. Авангард — дух эпохи. Рисованный путеводитель и для тех, кто не знает о нём ничего, кроме «Чёрного квадрата», и для тех, кто не пропускает ни одной выставки. Формат тоже авангардный: записки на полях, забавные цитаты из манифестов. Уважаемые пассажиры, держитесь! Поезд «Авангард» отправляется.

ХУДОЖНИК
Олеся Гонсеровская

 искусство
 авангардизм

12+ 12–14

Искусство XX века

76



ISBN 978-5-906994-68-4
Москва: Пешком в историю, 2021. — 80 с.: ил. — 338x255x12 мм



ИСТОРИЯ ПИСЬМЕННОСТИ. ОТ КЛИНОПИСИ ДО ЭМОДЗИ

Виталий Константинов

Эмодзи, которыми мы пользуемся сегодня, не так уж новы: всё это уже было. Способы фиксации устной речи тесно связаны не только между собой, но и с языками: клинопись, иероглифы, непохожие алфавиты разных народов, выдуманные языки. История более 100 систем письма.

ХУДОЖНИК
Виталий Константинов

ПЕРЕВОДЧИК
Анастасия Константинова

 комикс
 история

12+ 12–14

Протописьмо
и иероглифы

77

78



Москва: Белая ворона / Альбус Корвус, 2020. — 97 с.: цв. ил. — 256x258x3 мм

Хворые истории. От чумы до Коронавируса

Гося Кулик, Томек Жарнецкий

Чума, проказа, полиомиелит и другие эпидемии, включая COVID-19. Серьезная тема подана, тем не менее, легко, с интересными фактами, рисунками и фирменным медицинским юмором. Авторы рассказывают о том, почему лазарет носит такое название, где находится музей проказы, и ловко вплетают в текст отсылки к важным историческим событиям.

художники
Гося Кулик и Томек Жарнецкий

переводчик
Татьяна Агеева

🔥 пандемия
🔥 занимательная наука

12+ 12–14

Про болезни
и не только

79



ISBN 978-5-906994-83-7
Москва: Пешком в историю,
2020. — 160 с.: ил. — (Мир вокруг нас). — 218x147x16 мм

Думаю, говорю, делаю пост. Краткое руководство доброжелательного общения

Карлотта Кубедду,
Федерико Таддиа

Посты в соцсетях, комментарии, теги, голосовые сообщения, видео, даже молчание — всё это создаёт наш образ. Что мы хотим сказать людям, что получить в ответ и почему результат так часто непредсказуем? Авторы задают много вопросов, но не дают готовых рецептов или обязательных правил. Как мы поступим в разных острых ситуациях, которые произошли в реальной жизни, чтобы потом написать об этом? Если обдумать то, что мы делаем в интернете и зачем, можно развить ценнейшую способность — осознанно управлять своей жизнью.

художник
Гуд

переводчик
Лев Кац

🔥 правила поведения
в сети

12+ 12–16

Информационная
безопасность

80



ISBN 978-5-00114-091-7
Москва: Белая ворона/ Альбус Корвус, 2020. — 48 с.: цв. ил. — 263x250x9 мм

Убийственный стиль. Как мода калечила, уродовала и убивала людей на протяжении веков

Элисон Мэтью Дейвид,
Сэра-Мари Макмаон

Вы знали, что в начале XX века одежда зелёного цвета убивала, юбки наносили увечья, а радий добавляли в косметику, шоколад и одежду для младенцев? При чём здесь мода? Если микроскопом стукнуть человека по голове, будет ли виноват в этом микроскоп? Под забавной обложкой — иронично-философский сборник исторических анекдотов о жертвах моды.

художник
Джиллиан Уилсон

переводчик
Софья Абашева

🔥 мода
🔥 искусство

12+ 12+

История костюма



ISBN 978-5-91759-932-8
 Москва: Самокат, 2021. — 128 с.: ил. — 245x175x15 мм

Онегин. Графический путеводитель

АЛЕКСЕЙ ОЛЕЙНИКОВ

Факт — у книги три автора. Сам Александр Сергеевич Пушкин. Художник Наталья Яскина, ловко стилизующая рисунки поэта на полях рукописей. Писатель и учитель Алексей Олейников догадался, как сделать Пушкина понятным и близким детям. Остроумные визуальные комментарии, инфографика, сравнительные характеристики героев и ключевые цитаты, образ жизни молодого человека в Петербурге, покупки и цены в России пушкинской эпохи и даже реальный маршрут «Петербург Онегина».

«Образ Книги» 2020 года (номинация «Лучшие иллюстрации к non-fiction»).

ХУДОЖНИК
НАТАЛЬЯ ЯСКИНА

классика
 комикс

6+ 10+

Готовимся к экзаменам

81



ХУДОЖНИК
ЕКАТЕРИНА ГОЛОВАНОВА

ISBN 978-5-904065-33-1
 Москва: Август, 2020. — 96 с.:
 цв. ил. — 218x218x10 мм

Огонь с Божедомки. Московское детство Фёдора Достоевского

АЛЕКСЕЙ ВИНОГРАДОВ,
 ЮРИЙ НЕЧИПОРЕНКО

Вспыльчивый Федя Достоевский был домашней легендой из-за своего характера — настоящий огонь. Нравящееся — его главная черта, о чём бы ни шла речь. Вера, бедные «маленькие люди» и отношения в семье, страхи, привязанности и психологические противоречия — во всём он хотел добраться до самой сути. Отсюда и сложный, насыщенный язык будущего классика, и его непростая судьба.

«Образ Книги» 2020 года (номинация «Лучшие иллюстрации к non-fiction»).

биография писателя

6+ 10+

Рождение классика

82



ISBN 978-5-00114-153-2
 Москва: Белая ворона / Альбус Корвус, 2020. — 88 с.: цв. ил. — 262x208x12 мм

Детство Астрид

КРИСТИНА БЬОРК

Камерные и трогательные факты биографии Астрид Линдгрен и её семьи дополнены фотографиями, рисунками, картами местности времён жизни героини и современными туристическими маршрутами. У каждой семейной истории — отсылка к книгам писательницы.

Автор и иллюстратор книги — лауреаты премии имени Астрид Линдгрен.

ХУДОЖНИКИ
ЭВА ЭРИКСОН

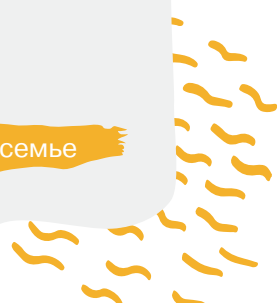
ПЕРЕВОДЧИК
КСЕНИЯ КОВАЛЕНКО

становление писателя

0+ 10+

О творчестве и семье

83



84

Ольга Мязотс КНИЖКИ НА ВЫРОСТ



Любимые детские
авторы со всего света

ДОМ
ДЕТСКОЙ
КНИГИ

ISBN 978-5-6040763-1-6

Санкт-Петербург: Дом детской
книги, 2020. — 288 с.: цв. ил. — (Дом
детской книги). — 275x155x20 мм

КНИЖКИ НА ВЫРОСТ. ЛЮБИМЫЕ ДЕТСКИЕ АВТОРЫ СО ВСЕГО СВЕТА

Ольга Мязотс

«Мы открыли для юных читателей все книжные богатства без ограничений — с пяти лет каждый мог читать любую книгу из нашего пятимиллионного фонда, не важно, школьник ты или профессор, все равны». В самом начале перестройки Ольга Мязотс возглавила детский зал библиотеки Иностранной литературы. Её монография — подарок читателям и коллегам.

художники
Давид Плаксин
и Александр Веселов

история
библиотек

12+ 10+

О детской
литературе

85



ISBN 978-5-6040763-4-7

Санкт-Петербург: Дом детской
книги, 2020. — 128 с.: ил. —
267x170x13 мм

Опасная профессия. Детская книга для взрослых

Михаил Яснов

К 75-летию Михаила Яснова — легендарного автора стихов и песенок, на которых выросло не одно поколение.

Поэт, критик, исследователь литературы, он удивительно чувствовал, как время меняется и меняет ребёнка, умел удивляться и радоваться новому поколению читателей. Не брюзжал, не ворчал, не поучал, а именно радовался их непохожести, непредсказуемости. Записи-наблюдения о жизни детских поэтов говорят с нами голосами Сергея Махотина, Олега Григорьева, Виктора Голявкина, Вячеслава Лейкина, Вадима Левина, Эдуарда Успенского, Леонида Каминского.

художник
Юрий Александров

история детской
литературы

12+ 12+

О творчестве

86



ISBN 978-5-389-17262-3

Санкт-Петербург: Азбука,
2020. — 240 с. — 126x200 мм

Что и требовалось доказать. Жизнь Льюиса Кэрролла в рассказах и картинках

Григорий Кружков

Кому рассказывать о писателе, математике, фотографе Чарльзе Доджсоне, ставшем знаменитым под псевдонимом Льюис Кэрролл, как не знатоку английской поэзии нонсенса, кандидату физико-математических наук Григорию Кружкову? Ломка стереотипов о биографиях великих людей, душевное совпадение героя с автором, юмор и тонкая литературная игра (о которой читатель был предупреждён).

Фотографии и рисунки — Льюис Кэрролл.

биография писателя

6+ 12-14

История одного
сказочника



КАК СТРОИЛАСЬ МОСКВА

Денис Дроздов

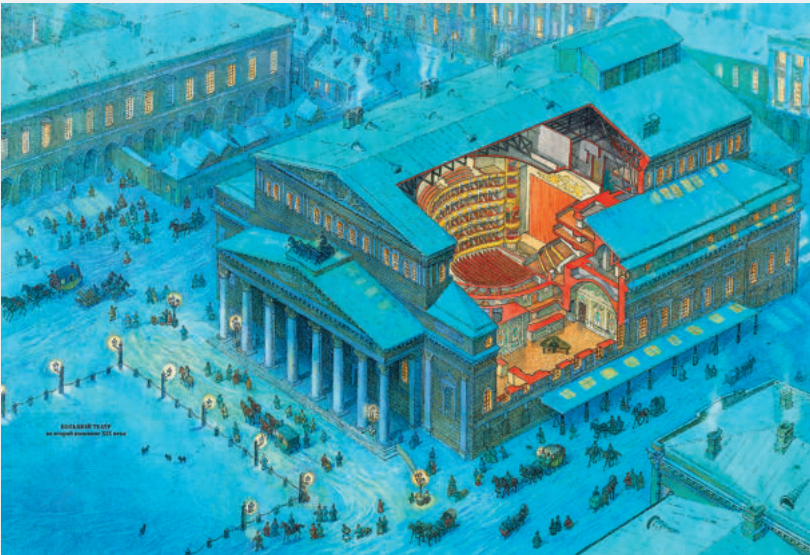
Новое издание для семейного чтения и рассматривания, изучения и проживания восьми веков становления Москвы: от первого упоминания в Ипатьевской летописи 4 апреля 1147 года до середины XX века, когда в честь 800-летия города возводились легендарные высотные здания. Неожиданные детали — например, чтобы пройти Москву Юрия Долгорукого из одного конца в другой, понадобилось бы не больше 250 шагов!

художник
Никита Андреев

Москва
история



6+ 7-10

ISBN 978-5-907302-47-1
Санкт-Петербург: Качели, 2021. —
80 с.: цв. ил. — (Мир знаний). —
328x247x14 мм



88



 Москва
 алфавит

6+ 6+

ISBN 978-5-6042829-9-1
Москва: Редкая птица, 2020. — 32 с.: ил. — 330x250x8 мм

Московский алфавит

Составители
Катерина Антонова,
Светлана Сильванович

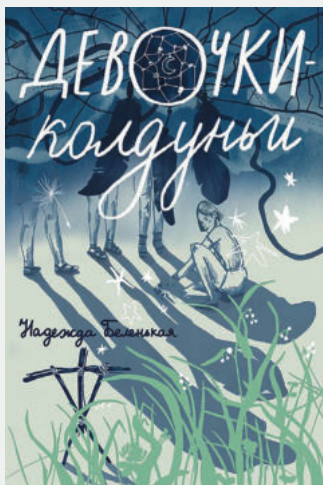
Достопримечательности по алфавиту — ход тактический и тактичный: «Чтобы ничего не забыть и никого не обидеть». Учить алфавит по достопримечательностям родного города — необыкновенное приключение. Авторы со своими детьми прошли и проехали Москву. Смело выбирайте буквы и отправляйтесь следом! Не удивляйтесь, рядом с кремлёвскими курантами будет Котокафе, а рядом с Музеем музыки — памятник Мойдодыру. Есть здесь и большая рисованная карта.



художник
Майя Цветкова



Краеведение для детей

89



 Москва
 повесть-квест

6+ 10+

ISBN 978-5-91759-943-4
Москва: Самокат, 2020. — 304 с.: ил. — 222x155x20 мм

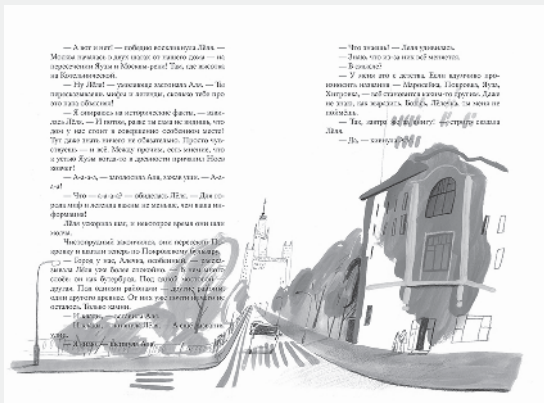
Девочки-колдуньи

Надежда Беленькая

Городской квест по Москве в повести Надежды Беленькой оборачивается колдовством. История-перевертыш о четырёх подружках, мечтавших стать ведьмами, на самом деле — о том, чего не видишь обычным взглядом. Город с той стороны скрывает лабиринты времён, образов и пространств.

Шорт-лист Премии имени Корнея Чуковского 2020 года.

художник
Анна Воронцова



Между Чистопрудным бульваром и Китай-городом





ISBN 978-5-6044638-2-6
 М.: Абрикобукс, 2021. — 192 с.:
 цв. ил. — (Тайна дверь). —
 240x170x18 мм

Золотое сердце

Елена Мусатова

На долю некрасивой и нелюбимой, но доброй, с золотым сердцем, девочки Малаши выпало немало испытаний. Повесть на стыке жанров русской волшебной сказки и святочного рассказа, философской притчи и западноевропейской легенды о свинорылой женщине. Сюжет непредсказуем и динамичен, а вот герои вполне традиционны: странница-нищенка, заколдованная девушка, злая мать, дурачок-жених, злые разбойники, справедливый крёстный.

Переработанное издание в блестящей стилизации Екатерины Волжиной.

художники

Юлия Биленко и Ксения Волкова

сказка
 фольклор

12+ 10+

Притча

90



ISBN 978-5-00114-127-3
 М.: Белая ворона / Альбус
 Корвус, 2020. — 176 с. —
 200x127x15 мм

Ильза Янда, лет — четырнадцать

Кристине Нёстлингер

Старшая сестра Ильза очень красивая, яркая, всё вроде бы хорошо, но вдруг — сбежала. Вся семья волнуется и злится, особенно мама и отчим Курт. Чего ей не хватало? Младшая Эрика расследует дело, разговаривая с друзьями Ильзы и восстанавливая события.

Классик австрийской детской литературы Кристине Нёстлингер — лауреат премий Ханса-Кристиана Андерсена, Астрид Линдгрэн, Немецкой премии в области детской литературы.

художник

Виктория Попова

переводчик

Александра Исаева

повесть
 зарубежная классика

12+ 12-14

Семья

91



ISBN 978-5-907224-87-2
 Санкт-Петербург: Качели,
 2020. — 256 с.: ил. — (Отважные
 сердца). — 248x177x19 мм

Волчица

Дэн Смит

Ильва Бесстрашная — данка, девочка-викинг. На её долю выпали борьба за жизнь, правду и свободу. Что выбрать — месть за погибшую мать или жизнь? Кому можно доверять — жестоким соотечественникам или чужестранцам, непонятым и враждебным с виду? Жестокий ледяной мир станет совсем другим, когда на пути встретятся друзья.

художник

Юлия Широнина

переводчик

Надежда Сосновская

сильная героиня
 викинги

12+ 12-14

Доверие и дружба

92

93



ISBN 978-5-91759-942-7
Москва: Самокат, 2020. —
208 с.: ил. — 207x147x20 мм

РЫБЫ НЕ ТАЮТ

ЖЕФ АРТС

Папа двенадцатилетнего Матти болен депрессией. В доме не хватает денег, ненавистный двоюродный брат Ярно всем распоряжается, а мама и рада. Она согласна с тем, что драгоценную папину коллекцию рыбок надо продать, да ещё как — устроить рыбки бои! У Матти есть план, ради которого он уходит в снежную бурю, рискуя жизнью, чтобы всё поменять.

художник
Анна Михайлова

ПЕРЕВОДЧИК
ЕКАТЕРИНА ТОРИЦЫНА

взросление
 семья

12+ **12–14**

Поддержка

94



ISBN 978-5-00167-061-2
М: Самокат, 2021. —
384 с. — 210x150x35 мм

ЗДЕСЬ, В РЕАЛЬНОМ МИРЕ

САРА ПЕННИПАКЕР

Мир не понимает тех, кто смотрит на него глазами художника. Трудно, если тебе одиннадцать и нужно быть «социальным». Вар мечтает о средневековом замке. А вот насмешливая Джослин вечно напоминает ему: эй, ты в реальном мире! Но эти двое помогут друг другу воплотить мечты. Здесь, в реальном мире.

художник
Джон Классен

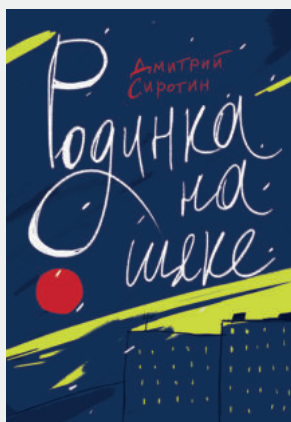
ПЕРЕВОДЧИКИ
НАТАЛЬЯ КАЛОШИНА
и ЕВГЕНИЯ КАНИЩЕВА

дружба
 экология
 творчество

6+ **12–14**

Дети против взрослых

95



ISBN 978-5-907180-36-9
М: Волчок, 2020. — 112 с. —
(Не прислоняться). —
200x146x10 мм

РОДИНКА НА ЩЕКЕ. ДНЕВНИК

ДМИТРИЙ СИРОТИН

Городок на Крайнем Севере, отделение психиатрической больницы. Первая любовь закончилась для неуверенного в себе девятиклассника депрессией. «Если кто-нибудь вдруг будет читать мой дневник, наверное, подумает: а он-то как в психиатрическую попал?» Книга о хрупкости подростковой психики и о том, что ребёнку в любом возрасте требуются любовь и поддержка.

художник
МАРИЯ ВЛАСЕНКО

взросление
 первая любовь
 буллинг

12+ **12–14**

Первая любовь



ISBN 978-5906950-89-5
 Москва: Аквилегия-М, 2021. —
 160 с.: ил. — (Я + все). —
 203x132x12 мм

СТАНЦИЯ УЗЛОВАЯ

МАРИЯ УШЕНИНА

Станция узловая — не только пункт пересечения железнодорожных линий, но ещё и символ: это выбор пути. О дружбе Саньки, фаната железной дороги, по гудку определяющего тип локомотива, и Юрки, ничего не понимающего в паровозах, но готового ради друга мокнуть под проливным дождём и мёрзнуть на ветру в депо в совместных приключениях.

художник
ДАРЬЯ БУРЛЕШИНА

дружба
 взросление

12+ 12–15

Поиск пути

96



ISBN 978-5-907180-56-7
 Москва: Волчок, 2021. —
 367с.: ил. — 223x152x26 мм

ОСЕННЕЕ СОЛНЦЕ

ЭДУАРД ВЕРКИН

В деревне Туманный Лог — всего три семьи. Восьмиклассник Иван Васькин сочиняет мифы о её историческом значении. Но вместо потока туристов в Лог начинают происходить мистические события, будто сошлись времена, и сама земля подталкивает к отъезду.

Лауреат Всероссийского конкурса «Книгуру» 2019 года.

художник
АННА ЖУРКО

мистическая повесть
 каникулы

12+ 12–16

Увлекательное чтение

97



ISBN 978-5-907180-44-4
 Москва: Волчок, 2020. —
 159 с. — (Не прислоняться). —
 200x146x14 мм

КАНДИДАТЫ НА ВЫЛЕТ

ЛАРИСА РОМАНОВСКАЯ

Случается, что и ты оказываешься «кандидатом на вылет»: в престижной школе, в спортивной секции, в театральной студии. В повести таких кандидатов трое. Один неудобен учителям. Другая прогуливает школу. Третий переживает депрессию. Что делать? Ссориться, страдать от одиночества, искать себя, одним словом — взрослеть.

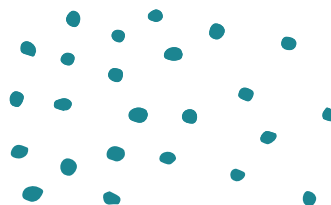
художник
АННА ЕВДОКИМОВА

школьная повесть
 взросление

12+ 12–16

Внутренний поиск

98



99



Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2020. — 200 с.: ил. — (Для детей). — 212x148x19 мм

История Северного круга

Юлия Кузнецова

Жизнь Дина похожа на жизнь всех двенадцатилетних: школа, хобби, попытки отстоять чуть больше свободы. Всё обычно, кроме того, что место действия — русский север, где после катастрофы исчезли все растительные культуры. Антиутопия — всегда эксперимент, но так ли сильно влияют непривычные условия на общечеловеческие качества? Дружба всегда остаётся дружбой, а семья — семьёй. Не отменяется ответственность за свои поступки, душевная и физическая боль; неизменно желание изменить мир и вера в чудеса.

художник
Анастасия Балатёнышева

- антиутопия
- приключения

6+ **12+**

Русский север

100



ISBN 978-5-353-09641-2
Москва: РОСМЭН, 2020. — 80 с.: ил. — 220x145x7 мм

Кто что скажет — всё равно

Ася Петрова

Семиклассник Витя задаёт неудобные вопросы, проверяя мир на табу, а людей на искренность. Не со зла: подростку невыносима фальшь. Он не боится оказаться в неловком положении и ляпнуть глупость. Но где границы, за которыми начинается бестактность и даже жестокость? Слегка карикатурные иллюстрации Алисы Юфа уравнивают холерический темперамент философа Вити, у которого от великого до смешного один шаг.

художник
Алиса Юфа

- рассказы
- самопознание

12+ **12+**

Современная школа

101



ISBN 978-5-4370-0294-0
Москва: Розовый жираф, 2020. — 344 с. — (Вот это книга!). — 170x220 мм

Койот Санрайз. Невероятная гонка на школьном автобусе

Дэн Гемайнхарт

Двенадцатилетняя девчонка Койот и бородатый хиппи Родео колесят по стране на школьном автобусе. Дом на колёсах, маленькая библиотека и кот — всё, что у них есть. Почему они не останавливаются ни в одном городе? Какие сокровища хранит в себе жестянка, закопанная в старом парке? Почему возвращение домой оказывается самым трудным из всех путешествий? История о том, как трудно принять потерю близкого человека, и о том, что дети иногда оказываются сильнее и мудрее взрослых.

переводчик
Светлана Силакова

- семья

16+ **12+**

Принятие потери



ISBN 978-5-6044638-8-8
 Москва: Абрикобукс, 2020.—
 320 с.: цв. ил. — (Тайная
 дверь). — 217x145x22 мм

Однажды кажется окажется

Елена Рыкова

Летом 1993 года в спортивном лагере, в районе Алушты и Гурзуфа, пропадает девочка-подросток. Поиски не дают результатов. Только мама пропавшего подростка верит, что её ребенок всё ещё где-то здесь, совсем рядом, только в другом обличье — не пропала, а околдована...

Мистическая история, где судьбы обычных людей переплетаются с персонажами славянской, скандинавской, арабской мифологии. Классическая сказка о силе материнской любви, дружбе, отваге и о легендах Крыма.

художники

Юлия Биленко и Ксения Волкова

Крым

мистическая повесть

12+

12+

Опасные приключения

102



ISBN 978-5-08-006491-3
 Москва: Детская литература,
 2021. — 269 с.: ил. — (Сами
 разберемся!). — 208x152x22 мм

Я — сестра Тоторо

Ирина Богатырёва

Велеславе тринадцать, у неё нет друзей, она учится дома и совсем не знает себя. Сможет ли она носить своё громкое имя или лучше быть обыкновенной скромной Валеёй? Случай приводит её в конноспортивный клуб — девичьи разборки, тренировки и соревнования. Жизнь перестаёт быть непонятной, в ней появляются стоящее дело и настоящие друзья.

Третье место Всероссийского конкурса «Книгуру» 2019 г.

художник

Наталья Спиренкова

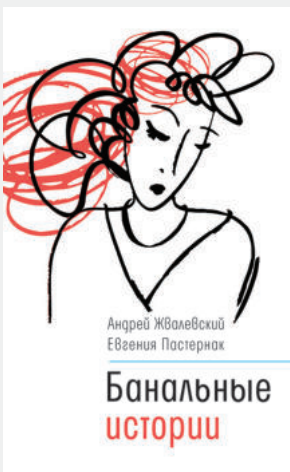
школа

12+

12+

Школа взросления

103



ISBN 978-5-9691-2013-6
 Москва: Время, 2020. — 240 с.:
 ил. — (Время - детство). —
 206x133x15 мм

Банальные истории

**Андрей Жвалевский,
 Евгения Пастернак**

На самом деле истории, конечно же, небанальные: «Всё всегда сложнее, чем кажется. И если научишься принимать мир разным, то кто-то обязательно примет и поймёт тебя. Тоже разного и тоже непохожего на других». Девять новелл с героями-шестиклассниками, которым нужно как-то понимать остальных. И быть понятыми.

художник

Евгения Двоскина

рассказы

школа

12+

12+

О том, что все
 мы разные

104



105



ISBN 978-5-00074-266-2
Москва: Карьера Пресс,
2020. — 336 с. — 217x148x26 мм

Там, где папоротник красный

Уилсон Роулз

США накануне Великой депрессии. Страсть Билли Колмана — старшего сына фермера — охотничьи собаки. Малышке Энн и Старине Дэнну он становится родной матерью и лучшим другом. Их путь полон приключений, в которых рядом большое счастье и большие потери.

Один из самых почитаемых американских романов. Входит в школьные программы, выдержал множество переизданий, отмечен наградами, дважды экранизирован, а его персонажам поставлено два памятника.

ПЕРЕВОДЧИК
ДМИТРИЙ ОРЛОВ

мечта
взросление

12+ 12+

История становления
духа

106



ISBN 978-5-00114-156-3
Москва: Белая ворона /
Альбус Корвус, 2020. —
184 с. — (Верхняя полка). —
200x125x18 мм

В прыжке

Арне Свинген

Тринадцатилетний Дидрик сделал правильно, но то, что нелегко пережить. Посттравматический синдром делает его невыносимым, и вот уже никто не сочувствует: даже маме трудно общаться с замкнутым парнем. Неожиданно поможет... смех. Непутёвый дед и верный друг превращают трагедию в трагикомедию.

Ещё одна книга Арне Свингена с «мужским характером» — в духе «Баллады о сломанном носе».

художник
Виктория Попова

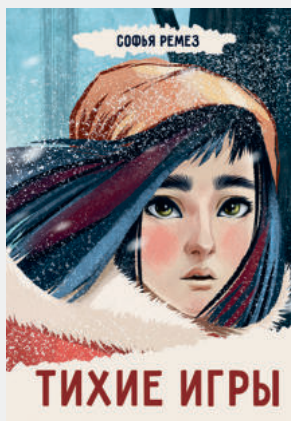
ПЕРЕВОДЧИК
Анастасия Наумова

поддержка
особое детство

13+ 13–17

Принятие прошлого

107



ISBN 978-5-907362-04-8
Москва: Пять четвертей,
2020. — 184 с.: ил. —
(Искажения). — 217x147x15 мм

Тихие игры

Софья Ремез

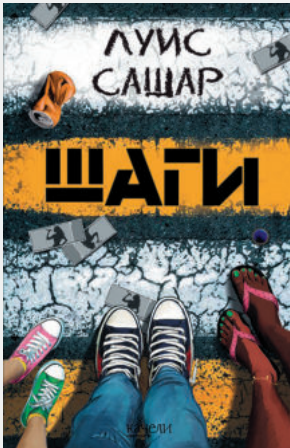
Вера и Грин — соседи по жилью и друзья по несчастью. Их семьи, как и многие другие, переселены в ожидании суда за преступления, которых не совершали. Подростки общаются через отверстие в стене, и постепенно оно становится их побегом от реальности. Антиутопия о первой любви, справедливости и системе.

художник
Татьяна Перова

антиутопия

12+ 13–17

О любви и борьбе



ISBN 978-5-907302-21-1
 Санкт-Петербург: Качели, 2020. —
 256 с.: ил. — (Граффити). —
 208x134x23 мм

Шаги


Луис Сашар

После исправительного лагеря подросток по прозвищу Подмышка решил измениться. Но тут Рентген предложил не совсем легально заработать. С этого всё и началось: первая любовь, расследование полиции, поездка в Сан-Франциско, статьи в газетах и постепенное превращение Подмышки в Теодора Джонсона.

Новая книга Луиса Сашара развивает сюжетную линию одного из героев романа «Ямы», за который автор получил Национальную книжную премию и медаль Ньюбери.

художник
 Ярослав Богородская

переводчик
 Алина Попова

 взросление

16+ 14–16

Ответственность
и выбор

108





ISBN 978-5-00083-742-9
 Москва: КомпасГид, 2021. —
 328 с. — 220x150x22 мм

Зовите меня Джин Миллер

Дарья Полукарова

Десятиклассница Женя Высоцкая считает, что она абсолютно неинтересный человек, но неожиданно попадает в эпицентр школьного расследования, становится радиоведущей и находит небольшой, но интересный заработок. Дарья Полукарова — обладатель лёгкого и очень современного слога, её книга — отличный дебют в жанре школьной повести.

художник
 Марина Павликовская

 дебют
 повесть

12+ 14–16

Выбор

109



ISBN 978-5-00167-085-8
 Москва: Самокат, 2021. —
 304 с.: ил. — 210x142x25 мм



Абсолютно правдивый дневник индейца на полдня

Шерман Алекси

Арнольд Спирит Младший — болезненный подросток с речевыми проблемами. Как суметь покинуть резервацию и добиться успеха у белых людей бедному индейцу, когда все думают, что индейцы давно ни на что не способны? Автобиографичный роман, полный жизнеутверждающего юмора.

художник
 Эллен Форни

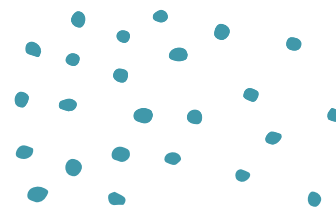
переводчик
 Дина Крупская

 школа
 социализация

16+ 14+

О мечте и надежде

110



111



ISBN 978-5-00169-194-5
Москва: Манн, Иванов
и Фербер, 2021. — 248 с. —
198x138x1 мм

Бумажный мальчик



Винс Воутер

Маленький разносчик газет сильно заикается. «Словам на бумаге я доверяю больше, чем словам в воздухе». Герой печатает всё, что с ним происходит, на пишущей машинке, «совершенно не беспокоясь о правилах пунктуации». Первый и автобиографический роман журналиста В. Воутера. В послесловии автор отмечает, что эта книга — «моя история и скорее мемуары, чем выдумка. Главный герой пытается справиться с трудностями речи, но и открывает, что жизнь — это не только заикание».

Медаль Ньюбери.

художник
Мария Судовых

переводчик
Елена Тепляшина

-  социализация
-  преодоление себя

16+ **16+**

Автобиографический роман

112



ISBN 978-5-00167-024-7
Москва: Самокат,
2020. — 368 с. —
(Встречное движение). —
198x140x30 мм

Падение



Анне Провост

Шестнадцатое лето меняет жизнь Лукаса. Что же произошло в бельгийском городке в 1945 году? Почему старая монашка ненавидит деда, а мать молчит о его прошлом? Сам Лукас попадает под влияние харизматичного лидера местной неонацистской организации. История о влиянии прошлого на настоящее, о честности, о первой любви и возможности (или нет?) прощения.

Роман вошёл в Почётный список IBBY, школьную программу Бельгии и Нидерландов. Десяток европейских литературных премий, трижды адаптирован для театра и в 2001 году экранизирован. Более 20 переизданий.

художник
Юлия Сиднева

переводчик
Ирина Лейченко

-  расизм
-  предательство

16+ **16+**

Про выбор и ответственность

113



ISBN 978-5-907362-01-7
Москва: Пять четвертей,
2020. — 216 с. —
(Искажения). — 217x146x20 мм



Карантинная зона

Павел Шушканов

Молодой журналист Богдан Авдеев переживает кризис в отношениях. Это подталкивает его к рискованному решению: уехать на стажировку в аномальную зону. Статью он не напишет, но займётся совсем другим делом, которое приведёт к невероятному финалу.

Отличный роман в традициях братьев Стругацких и Станислава Лема.

художник
Максим Логинов

-  фантастика
-  детектив

16+ **16+**

Молодые взрослые



Агирре Х. Берегитесь, великаны!	33
Алекси Ш. Абсолютно правдивый дневник индейца на полдня	110
Анисимова А. Бабушка Луна	8
Анисимова А. Гутья	41
Анисимова А. Музыка моего дятла	41
Антонова К., Сильванович С. Московский алфавит	88
Арбенин К. Как я подружился с летом. Из дневника сказочника	28
Арноски Д. Клыки и когти. Мир больших животных	57
Артёмкина Д. Станиславский. Первый русский режиссер	74
Артс Ж. Рыбы не тают	93
Аччинелли Д. Эффект домино. Невидимые нити природы	75
Бакал Л. Горы мира. История восхождений и открытий	69
Басова Е. Наша Земля — дышит	31
Беленькая Н. Девочки-колдуньи	89
Березницкая Ю. Кофейня. Мой первый бизнес	67
Блэколл С. Если ты прилетишь на землю	58
Богатырева И. Я — сестра Тоторо	103
Браун Д. Звериная симфония	20
Бьорк К. Детство Астрид	83
Вегелиус Я. Эсперанса	45
Вербицкая О. Свинка-балеринка и ведро слёз	16
Веркин Э. Осеннее солнце	97
Виноградов А., Нечипоренко Ю. Огонь с Божедомки. Московское детство Фёдора Достоевского	82
Волкова Н. Сказка о бумажном самолёте	19
Воротынцев П. На сцене. История театра	62
Востоков С. Куда ушла Гора	34
Востоков С. Прокопий Капитонов: повесть-сказка	42
Воутер В. Бумажный мальчик	111
Гарланд И. Камень, ножницы, бумага	56
Гемайнхарт Д. Койот Санрайз. Невероятная гонка на школьном автобусе	101
Горбунова К. Ба из долины прыгучих ручьёв	27
Горбунова К. Точка растёт	2
Громова О. Вальхен	52
Гуоджин Гроза. История собаки, которая нашла дом	13
Гюнтер Е. Я принцесса!	61
Даман М., Дигард Н. Тайна Волка	40
Двоскина Е. А Саша выйдет? Советское детство в историях и картинках	43
Дёгтева В. Улиткины, вперед!	4

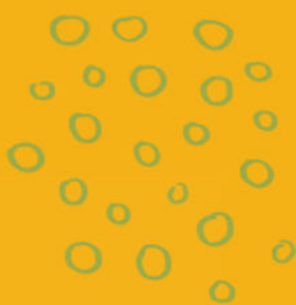
Дейвид Э., Макмаон С. Убийственный стиль. Как мода калечила, уродовала и убивала людей на протяжении веков	80
Денисевич К. Соседи	10
Диксон Д. Тираннозавр рекс. Интерактивная книга-панорама	72
Дон Кихот на качелях. Испанские народные стихи и песни	17
Дроздов Д. Как строилась Москва	87
Дубровский А. Мы живём в Древней Греции. Энциклопедия для детей	63
Жвалецкий А., Пастернак Е. Банальные истории	104
Ивойлова С. Последствия зелёной бури	29
Катасонов Ф. Куда скачет температура?	59
Кестере У. Маленькая Ежинка и большая ежевика	5
Коваленкова А. Мышонок, который Там	23
Константинов В. История письменности. От клинописи до эмодзи	77
Кочетков Л. Исчезнувшие буквы алфавита	66
Кравченко А. Лучше лети! Проект № 19	38
Красильщик А. Давай поедем в Уналашку	36
Кретова К., Брыкова Ю. Война vs Детство	53
Кружков Г. Что и требовалось доказать. Жизнь Льюиса Кэрролла в рассказах и картинках	86
Кубедду К., Таддиа Ф. Думаю, говорю, делаю пост. Краткое руководство доброжелательного общения	79
Кузнецова Ю. История Северного круга	99
Кулик Г., Жарнецкий Т. Хворые истории. От чумы до коронавируса	78
Лукашевич М. Лебеднацать лебедей и чаексят чаек. Севастопольские рассказы	24
Лэппяля Т. Ледокол Борей и корабль в беде	6
Малле Э. Мона Оляля	9
Мамонтова Е. Ищейка берёт след. Детектив для малышей в стихах	18
Михеева Т. Полынный слон	25
Морван Ж. Д. и др. Тысячи жизней Ирены Сендлер	55
Морпурго М. В ожидании Ани	51
Мурлева Ж. Джефферсон	37
Мусатова Е. Золотое сердце	90
Мязотс О. Книжки на вырост. Любимые детские авторы со всего света	84
Нёстлингер К. Ильза Янда, лет — четырнадцать	91
Новицкас Л. Декабристы	73
Олдридж Д. Подлинная история Плеваки Мак-Фи	47
Олейников А. Бежать нельзя остаться	54
Олейников А. Онегин. Графический путеводитель	81

Оппель К. Пегги и Йети	15
Орлова А. Бигль Бублик ищет дом	3
Пенниакер С. Здесь, в реальном мире	94
Перез С. Последний из волков	35
Петрова А. Кто что скажет — всё равно	100
Полукарова Д. Зовите меня Джин Миллер	109
Провост А. Падение	112
Ремез С. Заметки Гоши Куницына, ученика 4 «А» класса	32
Ремез С. Тихие игры	107
Ремезова К. Мчится поезд «Авангард». Стремительная история, основанная на реальных событиях	76
Реншлебротен Л. Под Арктическим льдом	64
Рёврик Б. Акулилка враг редиски и другие истории о Лисе и Поросёнке	30
Ричардсон С. Крошка Венди и дом на дереве	7
Родари Д. Лето в комодe	22
Романовская Л. Кандидаты на вылет	98
Роулз У. Там, где папоротник красный	105
Рыкова Е. Однажды кажется окажется	102
Савинов М. Как открыли Антарктиду. 200-Летию открытия Антарктиды посвящается	60
Сафонова Е. Река	1
Сашар Л. Шаги	108
Свинген А. В прыжке	106
Серов В. Лётчики-герои. Спасение челюскинцев	71
Симбирская Ю. Лапин	26
Сиротин Д. Родинка на щеке. Дневник	95
Смит Д. Волчица	92
Старобинец А. Зверские сказки	48
Строкина А. Девятая жизнь кота Нельсона	39
Строкина А. Чайковский. Торжество света	70
Терлау Я. Зима во время войны	50
Тобоева М. Тайна лесной поляны	46
Толченникова В., Нечипоренко Ю. Ключи от головы. Что учёные знают про мозг	65
Ушенина М. Станция узловая	96
Фэн Т. и др. Проект «Барнабус»	11
Хина П. Волшебные леденцы	14
Хорст М. Т. Пальмы на Северном полюсе. Большой рассказ об изменении климата	68
Циричи Д. Мох. История одного пса	49
Штевнер Т. Не разговаривайте со слонами!	44
Шушканов П. Карантинная зона	113
Энглер М. Как сказать про любовь?	12
Яснов М. День дождения	21
Яснов М. Опасная профессия. Детская книга для взрослых	85

Поставку книг каталога осуществляет издательская группа «ГРАНД-ФАИР»

109428, г. Москва, ул. Зарайская, д. 47, корп. 2
Тел./факс: +7 495 721-38-56 (многоканальный)
www.grand-fair.ru, e-mail: office@grand-fair.ru

Генеральный директор
Рифат Саразетдинов
rifat@grand-fair.ru



Общие вопросы комплектования
фондов библиотек
Наталья Данилова
natalia@grand-fair.ru

Коммерческий директор
Муслим Айсин
muslim@grand-fair.ru

Главный бухгалтер
Татьяна Чернова
chernova@grand-fair.ru

ВДУМЧИВЫЙ
ЧИТАТЕЛЬ

Приглашаем читателей (4–11 классы), родителей, библиотекарей и студентов педагогических вузов принять участие в Московском городском конкурсе отзывов и рецензий «Вдумчивый читатель» по книгам из данного каталога. Конкурс проходит более десяти лет. Подробности и условия участия ищите на сайте gaidarovka.ru. Электронная почта: orgmetod@gaidarovka.ru.

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы
«Центральная городская детская библиотека имени А.П. Гайдара»
Издательский дом «Самокат»
Издательская группа «ГРАНД-ФАИР»

*Каталог создан при поддержке Департамента культуры города Москвы
и при участии ГБУК г. Москвы «ЦГДБ им. А.П. Гайдара»*

100 лучших новых книг для детей и подростков. Альманах-каталог — 2021 / Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара г. Москвы ; сост. Н. Эрихман, И. Балахонова ; авт. аннотаций М. Далецкая, Н. Колоскова, Л. Конюхова, Е. Куликова, О. Монахова, О. Снежко, Т. Рудишина ; ред.: Е. Соковенина, М. Соломонова; вып. ред. А. Пономарева; дизайнер П. Плавинская. — М. : Межрегиональный библиотечный коллектор, 2021. — 48 с. : цв. ил. — ISBN 978-5-00167-244-9

ISBN 978-5-00167-244-9



9 785001 672449 >

© Составление. Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара г. Москвы, ООО «Межрегиональный библиотечный коллектор», ООО «Издательский дом «Самокат», 2021

© Оформление. ООО «Издательский дом «Самокат», 2021

© ООО «Межрегиональный библиотечный коллектор», 2021

