

Виртуальная выставка
**«Детским почерком
по взрослой жизни...»**
*Современная подростковая
литература*

Дорогие друзья!

Далеко не секрет, что многие из вас часто живут скрытой жизнью, в одиночку пытаетесь справиться с возникшими проблемами. И никому порой, кроме самых близких друзей, не удастся узнать, что творится на душе и подсказать, как действовать в тех или иных жизненных ситуациях. Но есть друзья, ничего не требующие и приходящие на помощь, когда ты сам этого захочешь — это книги.

Книги из серии победителей **конкурса имени Сергея Михалкова** — искренние и добрые советчики. Они подскажут, как поступить в сложной ситуации, помогут понять, что проблемы с одноклассниками и учеббой бывают у всех, что кроме предательства есть настоящая дружба, что кроме лжи есть истина и правда, что добро в нашем мире вознаграждается, а зло обязательно будет наказано.



Книги, которые участвуют **в конкурсе имени Сергея Михалкова** проходят жесткий отбор. В шорт-листе остаются только самые интересные и захватывающие подростковые произведения, а издательство «Детская литература» отвечает за высокое качество книг, которые попадают в руки молодым читателям.

В судейском составе писатели, публицисты, представители общественных движений, известные деятели культуры и авторы современных книг для подростков.

За все время существования Конкурса на него поступило более 5000 рукописей, из которых были отобраны 84 произведения лауреатов.

Подробнее: <https://www.labirint.ru/child-now/knigi-laureatov-premii-mihalkova/>



Андреанова И.А.
Сто фактов обо мне : повесть и рассказы /И. А. Андреанова. – Москва : Детская литература, 2014. – 272 с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Ирина Анатольевна Андреанова родилась в Москве в семье медицинских работников. Окончила факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова. Много лет работала в журнале «Пионер». Член Союза писателей РФ, Союза журналистов РФ. Пишет с семи лет. Несколько лет назад окончила курсы сценаристов при кинокомпании "Телеформат". Автор сценариев для телепередач "Понять. Простить", "След", "Детективы" и других; книг о М.И. Кутузове, театре, художниках и детективов для школьников.

Первая книга, повесть «Золотой ручей», была издана в Германской Демократической Республике

Валере шестнадцать, он учится в лицее, у него полно друзей и в школе, и в Сети. Он часами сидит в Интернете, собирая прикольную информацию из разных сфер жизни, читает по 100 фактов о своих одноклассниках и сам включается в эту игру. Одним словом, занят под завязку — скучать абсолютно некогда. Тем не менее ощущение пустоты, одиночества, «дырки в душе» не покидает его. Он пытается разобраться в причинах и исправить положение.

В книгу также вошли три рассказа, написанные автором в разные годы.



Васильева Н.Б.
Гагара :
повести / Н. Б.
Васильева. –
Москва :
Детская
литература,
2015. – 320 с. :
ил. – (Лауреаты
Международного
конкурса
имени Сергея
Михалкова)

Надежда Борисовна Васильева — автор тринадцати книг, вышедших в издательствах «Карелия» и «Донской писатель». Ее повести и рассказы печатались в московских и региональных журналах, в периодике и сборниках Германии, Норвегии, Финляндии, Швеции. Живет в Петрозаводске. Автор является лауреатом республиканских, всероссийских и международных литературных премий.

Писательницу больше всего интересует внутренний мир человека, который, по ее словам, — «та же Вселенная и, как Вселенная... бесконечен во времени и пространстве». И потому жанр ее произведений — это психологическая проза, взгляд на происходящее изнутри.

Герой первой повести, давшей название книги, влюблен в девчонку, по прозвищу Гагара, с детсадовского возраста, но ведет себя так, что та готова бежать на край света от этой любви. После того как она в очередной раз «отшила» его, случилось непоправимое.... Как избежать подобной беды, как научиться уважать и ценить чужие чувства, как жить так, чтобы вокруг тебя царили мир и согласие? Герою второй повести «По прозвищу Гуманоид» это удастся, хотя и не сразу. Ведь Митька Гуманоид, следуя завету своего любимого деда, способен понять другого и умеет любить, терпеть и прощать.



Литературный конкурс имени Сергея Михалкова

Дегтярёва И. В.
Цветущий репейник :
рассказы / И. В.
Дегтярёва. – Москва
: Детская
литература, 2015. –
314 с. : ил. –
(Лауреаты
Международного
конкурса имени
Сергея Михалкова)



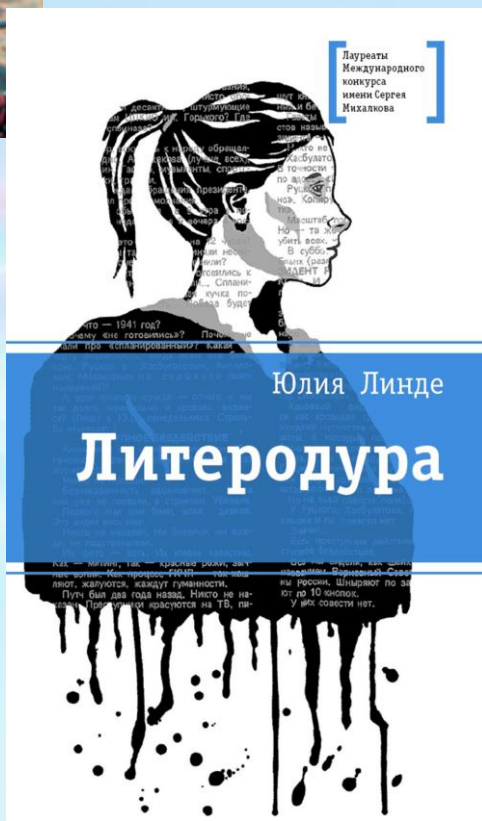
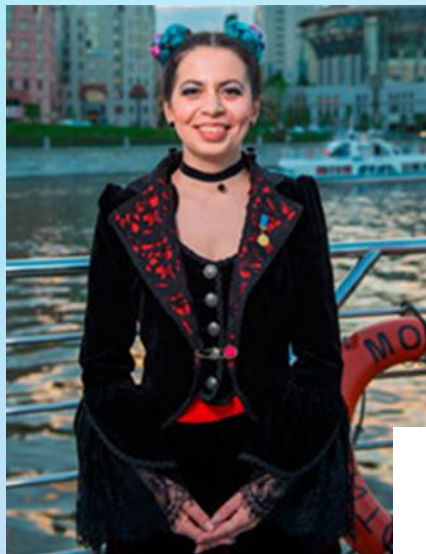
Ирина Владимировна Дегтярёва родилась в 1979 г. Окончила Литературный институт им. А. М. Горького. Работала специальным корреспондентом, обозревателем в периодических изданиях Министерства внутренних дел. В настоящее время — литературный редактор журнала «Воин России».

И. Дегтярёва — автор около десяти книг, часть из которых посвящена внутренним войскам России. Ее книга «Повседневная жизнь российского спецназа» переведена на китайский язык.

Писательница дважды участвовала в Международном конкурсе имени Сергея Михалкова: в 2010 г. она была отмечена третьей премией за сборник рассказов «Цветущий репейник».

Герои И. Дегтярёвой — подростки из российских городов и поселков, из семей благополучных и не очень... Все они находятся на пороге взрослой жизни и сталкиваются с обстоятельствами, которые заставляют их иначе взглянуть на окружающих и самих себя. Заставляют меняться...

Автор не предлагает готовых рецептов, не выносит окончательных приговоров, обходится без назойливого морализаторства, как бы приглашая читателей вместе подумать над проблемами.



Линде Юлия
Литература :
повесть / Ю.
Линде. – Москва :
Детская
литература, - 160
с. : ил. –
(Лауреаты
Международного
конкурса имени
Сергея
Михалкова).

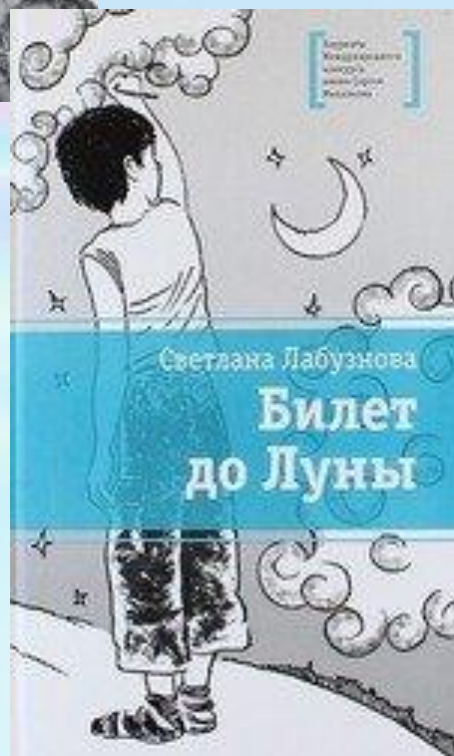
Юлия Линде родилась 11 октября 1982 г. в Москве, окончила филологический факультет Московского педагогического государственного университета. Работала журналистом (в журналах «Фома», «Виноград», на портале «Правмир» и телеканале «Союз»). В 2015 г. небольшим тиражом вышел сборник «Рождественские пьесы» для детских театров, предназначенный для воскресных школ. В 2017 г. поэма Юлии Линде «Плакун-трава» вошла в список финалистов Ежегодной литературной премии «Справедливой России» для молодых литераторов. В 2012 г. Юлия Линде усыновила близнецов, в 2014 г. еще одну пару двойняшек. В 2018 г. и 2019 г. произведения Юлии Линде вошли в лонг-листы XVI и XVII Международных литературных Волошинских конкурсов в номинации «Проза». В 2019 году в издательстве «Детская литература» в серии «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова» вышла повесть «Литеродура» с рисунками самой Юлии Линде. В 2020 году готовится к выходу повесть «Поймать Внедорожника» (издательство «КомпасГид»).

Интригующее и ироничное название повести не просто привлекает внимание, но и создает образ главной героини – подростка с невероятным количеством комплексов, прежде всего любовью к литературе. Героиня повести пишет стихи, пытается найти свое место в поэзии и жизни. Поводом к созданию повести послужили размышления автора о войне о той негероической – Чеченской, о которой можно сказать словами мудрого грека Аристотеля, который писал «Когда забывают войну, начинается новая. Память – главный враг войны». Но повесть не про войну, а про любовь. Гибель отца на Чеченской войне рассекает пространство небольшой, но очень насыщенной детской биографии. Люди хоронят в память все, что ударило сильнее. Но только не героиня повести Женя. Для неё такую историю нельзя отодвинуть. И уж тем более, забыть. Пятнадцатилетняя девочка-подросток, увлеченно иронизируя над собой и своими близкими, излагает отнюдь не детские мысли. Кажется, она видит мир таким, какой он есть на самом деле, не как ребенок, и, конечно же, не как взрослый. Это – пережитая подростком эмоция в ее первозданном виде.



Литературный конкурс имени Сергея Михалкова

Лабузнова С. И.
Билет до луны :
повесть / С. И.
Лабузнова. –
Москва : Детская
литература, 2014. –
170 с. : ил. –
(Лауреаты
Международного
конкурса имени
Сергея Михалкова).



Лабузнова Светлана Ивановна родилась в 1976 году в Курской области. Она окончила филологический факультет Курского государственного педагогического университета. Вся трудовая деятельность связана с детьми: она работала педагогом в детском доме, педагогом-организатором в детской библиотеке, воспитателем в детском саду.

Светлане Ивановне всегда была интересна тема «человек среди людей». Для того чтобы наиболее полно раскрыть ее, местом действия в повести «Билет до Луны» был выбран детский дом, ведь ребята-детдомовцы всегда находятся среди людей. Если у ребенка в семье есть возможность побыть одному, то воспитанники детских домов лишены такой роскоши. Взамен им предоставляется одиночество.

Яркой особенностью произведения является то, каким образом Светлане Ивановне удалось достичь того эффекта, когда при чтении пропадает деление персонажей на «домашних» и «детдомовских». Автор повести подчеркивает, что, несмотря на взросление в разных условиях, многие проблемы, надежды, желания детей совпадают. Все они влюбляются, мечтают, находят и теряют друзей, верят или не доверяют взрослым, проверяют взрослых и друг друга, втягиваются в небезопасные игры. И ждут хорошего.

Жизнь воспитанников детского дома — это особый мир. Попавшие туда в силу различных обстоятельств ребята, несмотря на все трудности, выпавшие на их долю, не теряют человеческого достоинства, умения сопереживать друг другу и взрослым, которые окружают их. Единственное, что они не прощают ни сверстникам, ни педагогам, — равнодушие.



Кузнецова Ю.
Фонарик Лилька :
повесть /Ю.
Кузнецова. – Москва
: Детская
литература, 2014. –
217 с. : ил. –
(Лауреаты
Международного
конкурса имени
Сергея Михалкова)

Юлия Никитична Кузнецова закончила Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, по образованию филолог. Работала гидом-переводчиком, копирайтером, преподавателем иностранных языков. Юлия любит встречаться с детьми, потому что, по ее словам, «они задают каверзные вопросы и дарят вдохновение». Ю. Кузнецова — финалист премии «Заветная мечта—2007» в номинации «Лучший детский детектив» за книгу «Тайна города Звенигорода»; лауреат премии «Заветная мечта» сезона 2008—2009 гг. (Малая премия, I место) за повесть «Выдуманный жучок», премии имени В. П. Крапивина 2011 года (II место) за повесть «Помощница ангела» и премии «Книгуру» (2012—2013 гг.) за повесть «Где папа?».

Галя недавно закончила школу и приехала «покорять Москву». Однажды на ее голову «сваливается» неугомонная Лилька. У девочки заботливые родители, но, стараясь оградить дочь от потенциальных опасностей, они во всем ее контролируют. Это вызывает у Лильки желание убежать из дома, соврать, чтобы ее оставили в покое. Благодаря Гале Лильке удастся преодолеть свои страхи. Она ищет контакта с родителями, становится увереннее в себе, даже находит силы спасти подругу, в казалось бы, безвыходной ситуации. А Галя пересматривает свое отношение к окружающим, становится внимательнее к другим, мудрее.



Литературный конкурс имени Сергея Михалкова



Манахова И. В.
Двенадцать зрителей :
повести / И. В. Манахова. -
Москва : Детская литература,
2016.- 233 с. : ил.
- (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова)

Инна Васильевна Манахова родилась в 1986 году в Оренбурге, где и живет до сих пор. Окончила факультет иностранных языков Оренбургского государственного педагогического университета по специальности лингвист-переводчик; владеет английским и французским языками. Работает по специальности. В 2012 году И. Манахова впервые принимала участие в конкурсе на соискание литературной премии «Дебют» и по его итогам вошла в лонг-лист в номинации «Малая проза». В 2014 году повесть «Двенадцать зрителей» стала лауреатом Международного конкурса им. Сергея Михалкова и была названа лучшей молодежным жюри Конкурса.

«Пропала девочка! Аня Берс...» — так начинается первая повесть И. Манаховой, давшая название этой книге. История пятнадцатилетней школьницы рассказана двенадцатью людьми — и близкими ей, и случайными знакомыми. Они, словно присяжные, анализируя ее поступки, приглашают и читателя задуматься и составить свое мнение — но уже о каждом из персонажей.



Литературный конкурс имени Сергея Михалкова



Михеева Т. В.
Юркины Бумеранги :
рассказы и повести /
Т. В. Михеева. –
Москва : Детская
литература, 2014. –
320 с. : ил. –
(Лауреаты
Международного
конкурса имени
Сергея Михалкова).

Тамара Витальевна Михеева родилась в 1979 году в уральском городе Усть-Катаве, закончила Литературный институт имени А. М. Горького. Ее рассказы печатались в известных детских журналах «Кукумбер», «Чиж и Ёж», «Вездепрыг», а также входили в разные сборники. Михеева является членом жюри Международной премии имени В.П. Крапивина, работает в школе и воспитывает троих детей. В своих рассказах и повестях она пишет о жизни детей и подростков, их переживаниях и приключениях. Она показывает мир таким, каким его видят дети. Повседневность в нем переплетается с фантазиями.

Тамара Михеева отмечена многими литературными наградами: в 2006 году она стала финалистом Международной детской литературной премии имени В.П. Крапивина, в 2007 году получила звание лауреата Национальной премии «Заветная мечта», а в 2008 году стала лауреатом первого Международного конкурса имени Сергея Михалкова.

«Бумеранги — это лошади. Они живут на одном мысе, едят желтую траву, а на закате смотрят печальными глазами на море» — так считает маленький герой этой книги.

В сборник входят рассказы и две повести: «Лодка в больших камышах» и «Две дороги — один путь». Первая — дневник молодой вожатой в детском летнем лагере. Вместе со своими подопечными она взрослеет, учится жить в коллективе, считаться с мнением сверстников и взрослых, понимать себя и других. Вторая повесть — о городских подростках, проблемах их досуга в урбанизированном мире.



Литературный конкурс имени Сергея Михалкова



Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова

Иван Орлов

Прикольные игры на Краю Света



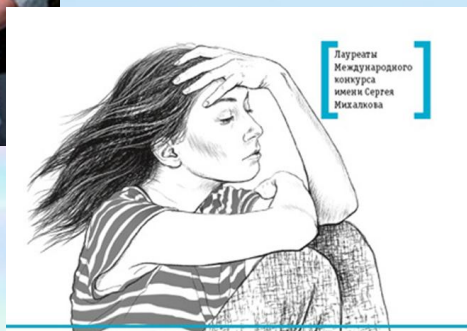
Орлов И. И. Прикольные игры на Краю света : три повести об отрочестве / И. И. Орлов. – Москва : Детская литература, 2014. – 283 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Автор повестей — **Иван Иванович Орлов** родился в 1960 г. в городе Бресте. Он журналист по образованию, член Международной ассоциации русских писателей.

Орлов пишет в жанре «сугубого реализма». Его произведения отличаются динамичным сюжетом, воплощенным в жестких, порой трагических ситуациях, в описании которых, однако, отсутствует безысходность, беспросветное отчаяние, смакование натуралистических подробностей.

Иван Иванович Орлов — обладатель нескольких наград. В 1992 г. ему была присуждена премия журнала «Мы», в 2009 г. он стал лауреатом Всероссийского конкурса современной прозы им. В. И. Белова «Всё впереди», а в 2012 г. — лауреатом третьего Международного конкурса на лучшую книгу для подростков имени Сергея Михалкова.

На городской окраине, названной местными жителями Краем Света, у ребят правило: не рассказывать взрослым о своих проблемах и не жаловаться им на обидчиков. Мальчишки трех поколений семьи Величко свято чтят этот закон. Но что делать, если на твоего друга объявили охоту бандиты? Как защитить своего отца от зарвавшегося конкурента? Чем помочь несправедливо обвиненному брату? Со всем этим предстоит справиться героям повестей «Джюльетта в городе псов», «Бои без правил» и «Поцелуй дракона».



Лауреаты
Международного
конкурса
имени Сергея
Михалкова

Томах Т. В.
Музыка ветра :
повесть / Т. В.
Томах. – Москва
: Детская
литература,
2018. – 152 с. :
ил. – (Лауреаты
Международного
конкурса имени
Сергея
Михалкова)



Татьяна Томах родилась и живет в Санкт-Петербурге. Образование – высшее техническое; работает в компании, которая разрабатывает программы для навигации (карты и расчеты – и совсем немного моря).. Пишет стихи, рассказы и романы. Публикуют пока первое и второе. С 2017 года член союза писателей России. Около 50 публикаций рассказов в журналах («Полдень, XXI век», «Реальность фантастики», «Химия и жизнь», «Знание — сила» и др., в сборниках («Молодой Петербург» — 2005-2008 гг., «Аэлита. Новая волна», 2004-2007 гг., и др.

Победы и призы сетевых литературных конкурсов: «Книга будущего» 2005 г (1 место), Царкон 2005 г. (1 место), КЛФ (1-3 места: 2005, 2006, 2008 гг), «Нереалистическая проза» 2008 (1 место). В

В 2019 г. стала лауреатом шестого Международного конкурса на лучшую книгу для подростков имени Сергея Михалкова

Повесть о том, каким трудными порой оказываются жизненные обстоятельства. И как одинок человек перед их лицом. Если, только рядом не звучит музыка ветра. Музыка любви, которую подхватывают ветры и разносят по земле, наполняя наши души любовью, а сердца - смелостью. Смелостью совершать ради любви самые невероятные поступки.



Турханов А. Г.
За горами, за лесами
: повесть / А. Г.
Турханов. – М. :
Детская литература,
2017. – 209 с. : ил. -
(Лауреаты
Международного
конкурса имени
Сергея Михалкова)

Александр Геннадьевич Турханов родился в 1968 г. в с. Привольное Казахской ССР, окончил Литературный институт им. А. М. Горького и МПГУ. «Я „мальчишеский“ писатель, — признаётся он. — А сюжет повести „За горами, за лесами“ отчасти биографичен. Когда-то я, двадцатилетний романтик, поехал преподавать в крошечную сибирскую школу, куда от Иркутска еще три с половиной часа на самолете, и однажды в январе отправился на неделю один в зимовье. Началась пурга, я сбился с дороги и двое с половиной суток не мог выйти к людям. Мы живем в ограниченном пространстве, когда знаешь, куда идти. А тут я не знал, но от моего выбора зависела жизнь. Я стоял-стоял да как заору на всю тайгу! Это меня и спасло, помогло победить панику. В итоге я наткнулся на старую телеграфную линию и по ней вышел. Если нас выдернуть из городской среды, мы становимся такими маленькими, мало что умеющими. И завоевать уважение этой жизни, которая вне человеческой цивилизации, — большой труд».

А. Турханов — финалист значимых «детских» премий: Международной детской литературной премии им. В. П. Крапивина (2010) и Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру» (2011), лауреат IV и победитель V (3-я премия) Международного конкурса им. С. Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков (2014, 2016).

«За горами, за лесами...» — так начинались сказки о путешествиях и приключениях, которые в детстве сочинял для Лёшки папа. А теперь Лёшка едет в далекую сибирскую деревеньку и на собственном опыте узнаёт, каково это, заблудившись в тайге, оказаться один на один с Природой, без привычных для городского подростка благ цивилизации.



Литературный конкурс имени Сергея Михалкова



Шипошина Т. В.
Ангелы не бросают своих :
повести / Т. В. Шипошина. –
Москва : Детская литература, 2015.
– 329 с. : ил. –
(Лауреаты
Международного конкурса имени
Сергея Михалкова)

Татьяна Владимировна Шипошина родилась в 1953 г. в Крыму. По профессии детский врач. С ранней юности пишет стихи и прозу. Из-под ее пера вышло более сорока книг для взрослых, детей и подростков: «Сказки бабушки Шуры» (2003), «Тайна спасенного квартала» (2005), «Я благодарю» (2014), «Без кавычек» (2016), «Светлый ангел на темной стене» (2016) и другие.

Татьяна Шипошина — обладатель знака «Золотое перо Руси — 2016», победитель литературно-педагогического конкурса «Добрая лира» (Санкт-Петербург, 2016), а также лауреат многих других литературных конкурсов. Татьяна Владимировна является членом Международного творческого объединения детских авторов (МТОДА), где выполняет обязанности главного литературного редактора сайта МТОДА «Дети и книги».

Бывают в жизни ситуации, когда кажется, что выхода нет, и у тебя опускаются руки. Но помощь все-таки приходит, и притом оттуда, откуда ее совсем не ждешь. Совершенно незнакомый байкер вдруг заметит тебя в толпе и станет ангелом-хранителем; больничная уборщица заставит поверить в себя; верные друзья помогут жить полной жизнью и не сдаваться, несмотря на страшный диагноз.

Сборник состоит из двух повестей — «Ангелы не бросают своих» и «Окончание сказки».



Виктор Никонович Штанько родился в 1936 г. По профессии — врач-рентгенолог. Член Союза писателей Москвы. Он автор многочисленных радиопьес: «Главное в жизни», «Любимое вишневое варенье», и др., отмеченных всесоюзными и международными премиями.

Произведения Штанько стали лауреатами трех проведенных конкурсов им. Сергея Михалкова: повесть «Трудно быть другом» вошла в шорт-лист Первого конкурса, повесть «Никто никогда не узнает» была отмечена жюри Второго конкурса, а повесть «Маленький человек в большом доме» — Третьего. В своей прозе автор не боится обсуждать острые вопросы современной жизни — в этом ценность его произведений.

Штанько В. Н. Трудно быть богом : повести / В. Н. Штанько. — Москва : Детская литература, 2014. — 363 с. : ил. — (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова)



Ромка из повести «Маленький человек в большом доме» и Денис из второй, «Трудно быть другом», во многом похожи: жизнь их не жалует. Тем сильнее они ценят дружбу и человеческие отношения и никогда не смогут пройти мимо того, кому нужна помощь.

Автор не боится говорить с читателем на непростые темы: о преодолении комплексов, связанных с врожденным физическим недостатком, о наркотиках, о трудностях взросления, черствости и человечности. Но несмотря на неблагоприятные семейные и социальные ситуации, в которые попадают герои-подростки, в повестях нет безысходности: всегда находится тот, кто готов помочь.

Использованные материалы:

1. **Издательство «Детская литература»** : сайт. - URL : <https://www.livelib.ru/pubseries/167287-laureaty-mezhdunarodnogo-konkursa-im-s-mihalkova>. - (дата обращения : 10-18.08.2020). - Текст : электронный - аннотация книг.

2. **Книжный интернет-магазин Лабиринт** : сайт. - URL: <https://www.labirint.ru/books/>. (дата обращения : 19.08.2020). - Текст : электронный - аннотация книг.

3. **Озон : интернет магазин** : сайт. - URL : <https://www.ozon.ru/>(дата обращения : 20.08.2020). - Текст : электронный.

4. **ЭБС «ЛитРес»** : сайт. - URL <https://www.litres.ru/>. (дата обращения: 21.08.2020). - Текст : электронный.



**Виртуальная выставка содержит
информацию об изданиях из фондов
Республиканской детско-юношеской**

библиотеки Бурятии:

**Центр чтения Б. Абидуева
пр. Победы, 5, тел. 21-46-72**

**Центр чтения юношества
им. Д. Батожабая ул. Ключевская,
23а, тел. 41-87-93**